

LEY: 11.723

AÑO XII

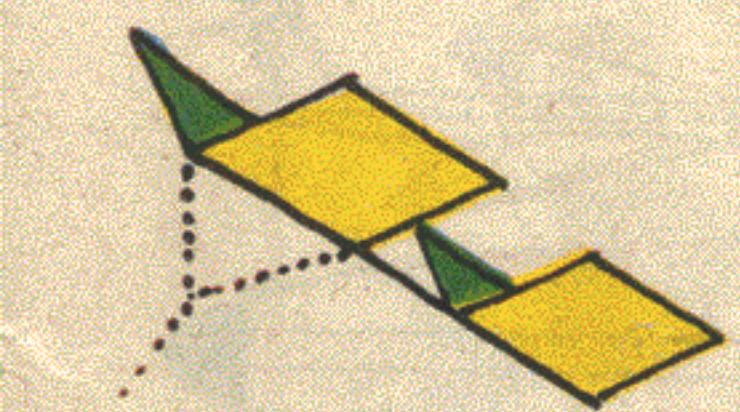
LÚPIN

Nº 139

\$ 120 -

para construir

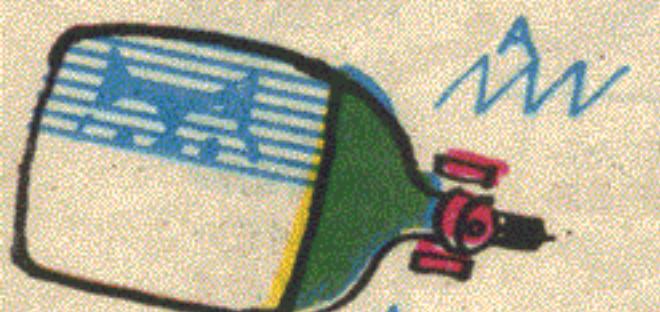
FÁBRICA DE AEROPLANOS "LÚPIN & CIA."



BARRILETE
LAS PALOMITAS



INTENSIFICADOR
DE SEÑAL



TELEVISIÓN



GUERRERO



¡HOLA CHICOS!...

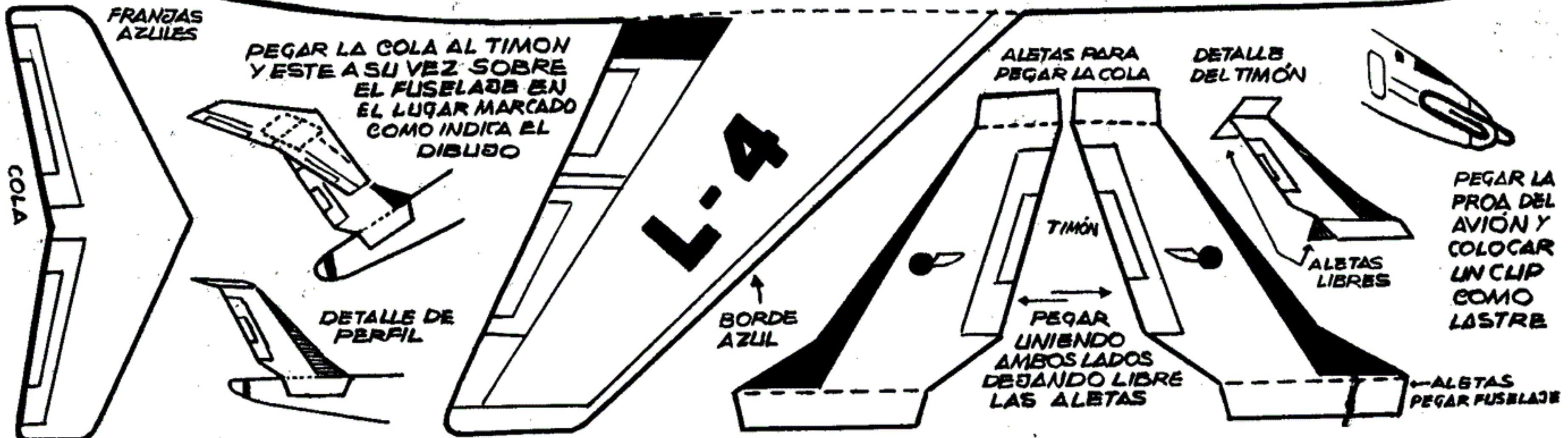
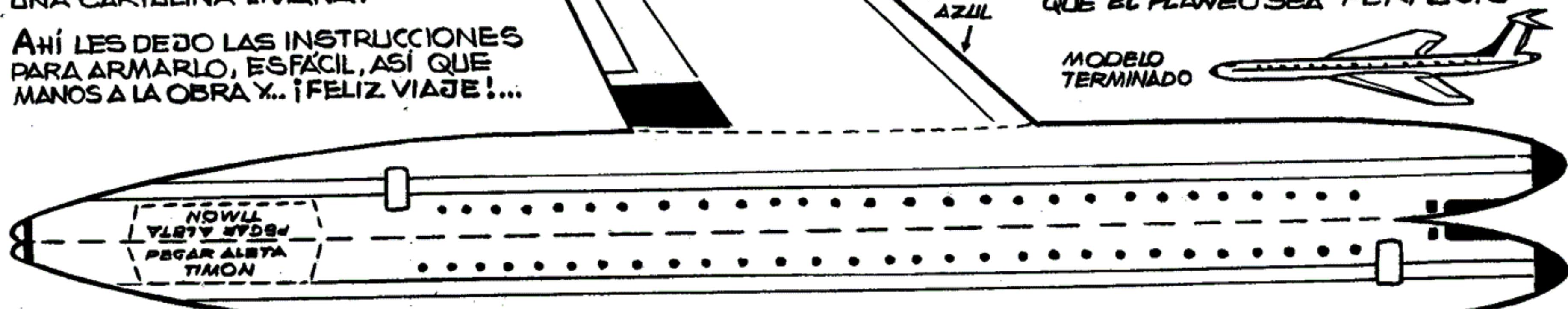
AQUÍ TIENEN OTRO JET PARA RECORTAR Y ARMAR, ESTA VEZ ES DE PASAJEROS ¡ Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y VELOZ COMO LOS DE VERDAD!

LOS QUE NO QUIERAN CORTAR LA REVISTA PUEDEN CALCARIO EN UNA CARTULINA LIVIANA.

AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE MANOS A LA OBRA Y.. ¡FELIZ VIAJE!...

JET DE PASAJEROS

- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMÓN Y PEGARLA EN EL FUSELAGE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEACIÓN SEA PERFECTO





LÚPIN

No 139 año XII
director Héctor Sídoli
AMENAZA

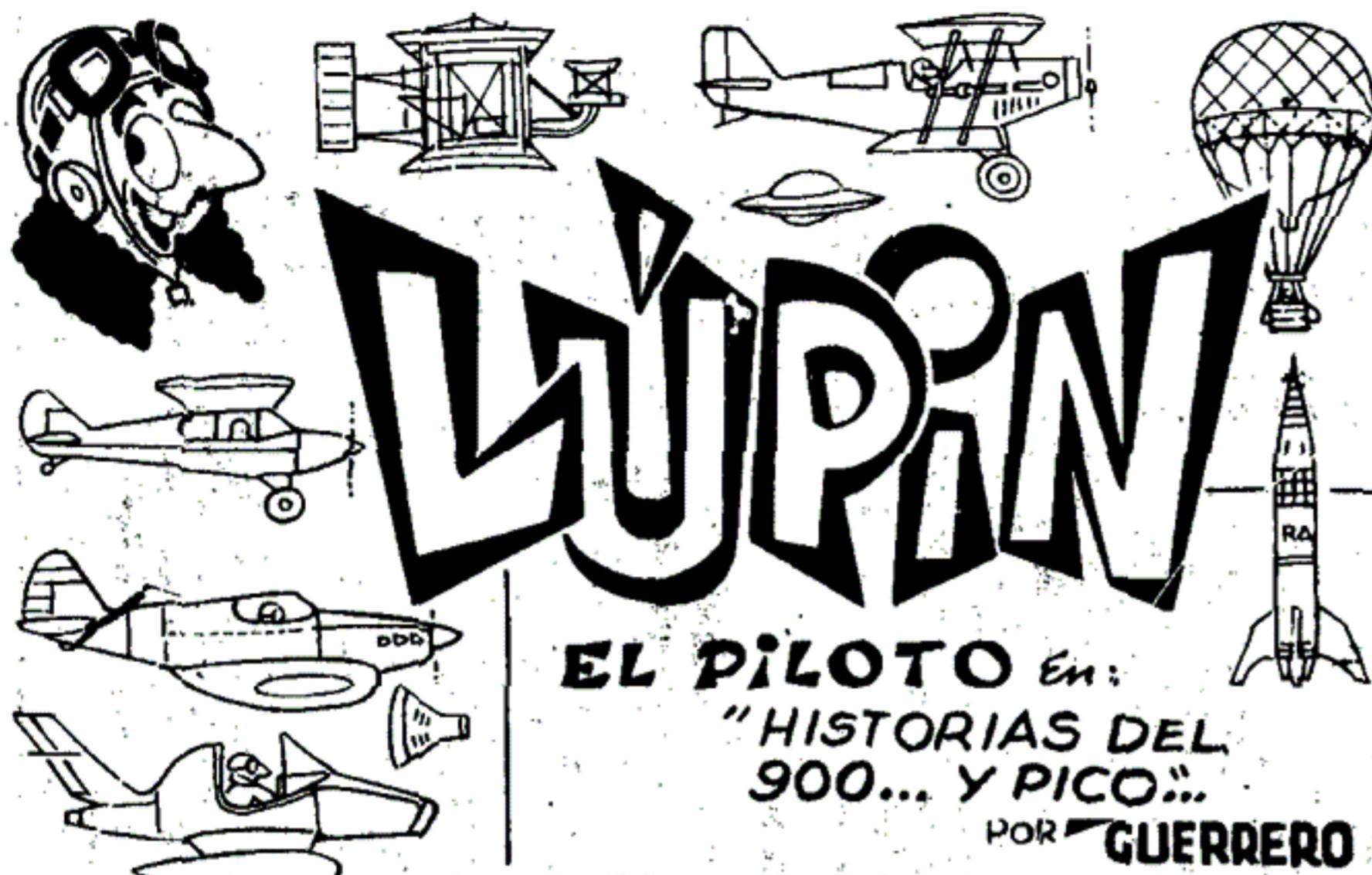


PURAPINTA



ARROLLADOR





... ALGUNOS DE ELLOS ERAN MECÁNICOS DE COCHES Y MOTORES, YO CONOCIA A UN MECÁNICO MUY BUENO, UN TIPO PINTORESCO, Y CON EL ME PUSE DE SOCIO PARA FABRICAR NUESTRO AVION

CUENTE CUENTE!



... SE LLAMABA LUNFARDINO, UN MUCHACHO DEL SUBURBIO QUE GUSTABA HABLAR AL REVÉS Y USAR GIROS ARRABALEROS; A VECES COSTABA ENTENDERLO! ¡PERO ESO SI, TRABAJADOR Y HONRADO!

SI TE ANIMAS LO HACEMOS

¡Y DE AHÍ? ¡ANIMEMONÓ!



YO TENGO ALGÚN DINERO Y CON TU EXPERIENCIA Y LA MÍA CREO QUE VAMOS A ANDAR BIEN

¡NI UNA "PAROLA" MÁS "CHOCHAMU"! SI HAY QUE "YUGAR", YUGUEMOS!



Y ASÍ FUÉ QUE NOS INICIAMOS, YA QUE YO TENÍA EL PROYECTO DEL APARATO DÁNDOME VUELTAS EN EN LA CABEZA; SOLO FALTABA PONER MANOS A LA OBRA

¡DELE, ABUELO! PRESIENTO QUE ESTO VA A SER DIVERTIDO...



ALQUILAMOS UN GALPÓN Y COMENZAMOS

NOS FALTA POCO, LUNFARDINO, SI TENEMOS ÉXITO LOS FABRICAREMOS PARA VENDER; ¡SE INICIA LA ERA DEL AIRE Y SERÁ UNA INDUSTRIA PRODUCTIVA!

NO FALTARA' ALGÚN "DIALIFE" CON MUCHA "BIYUYA" Y GANAS DE VOLAR QUE LOS COMPRE



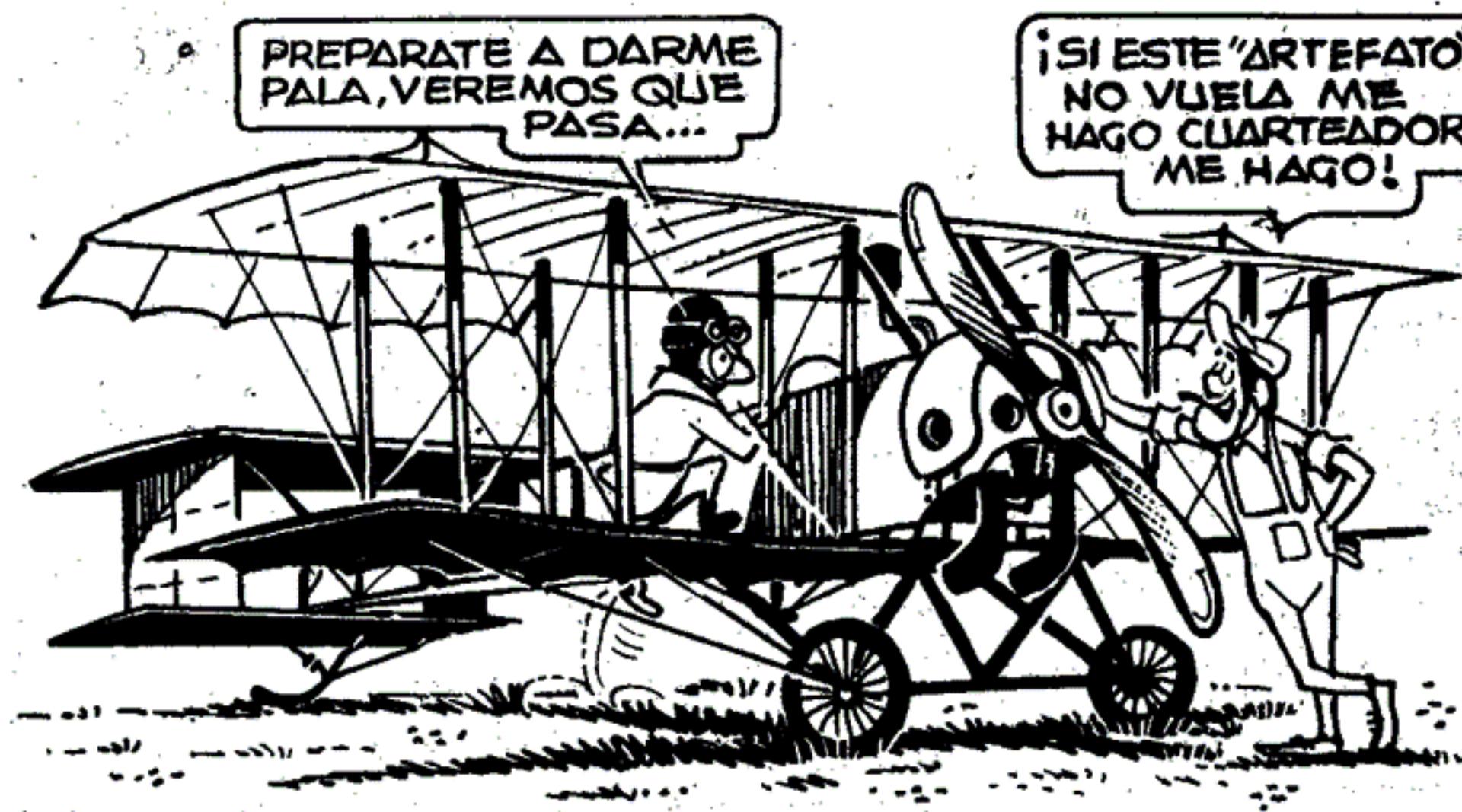
DÍAS DESPUES LO TENÍAMOS TERMINADO Y...

¡BUENO! VAMOS A PROBARLO!

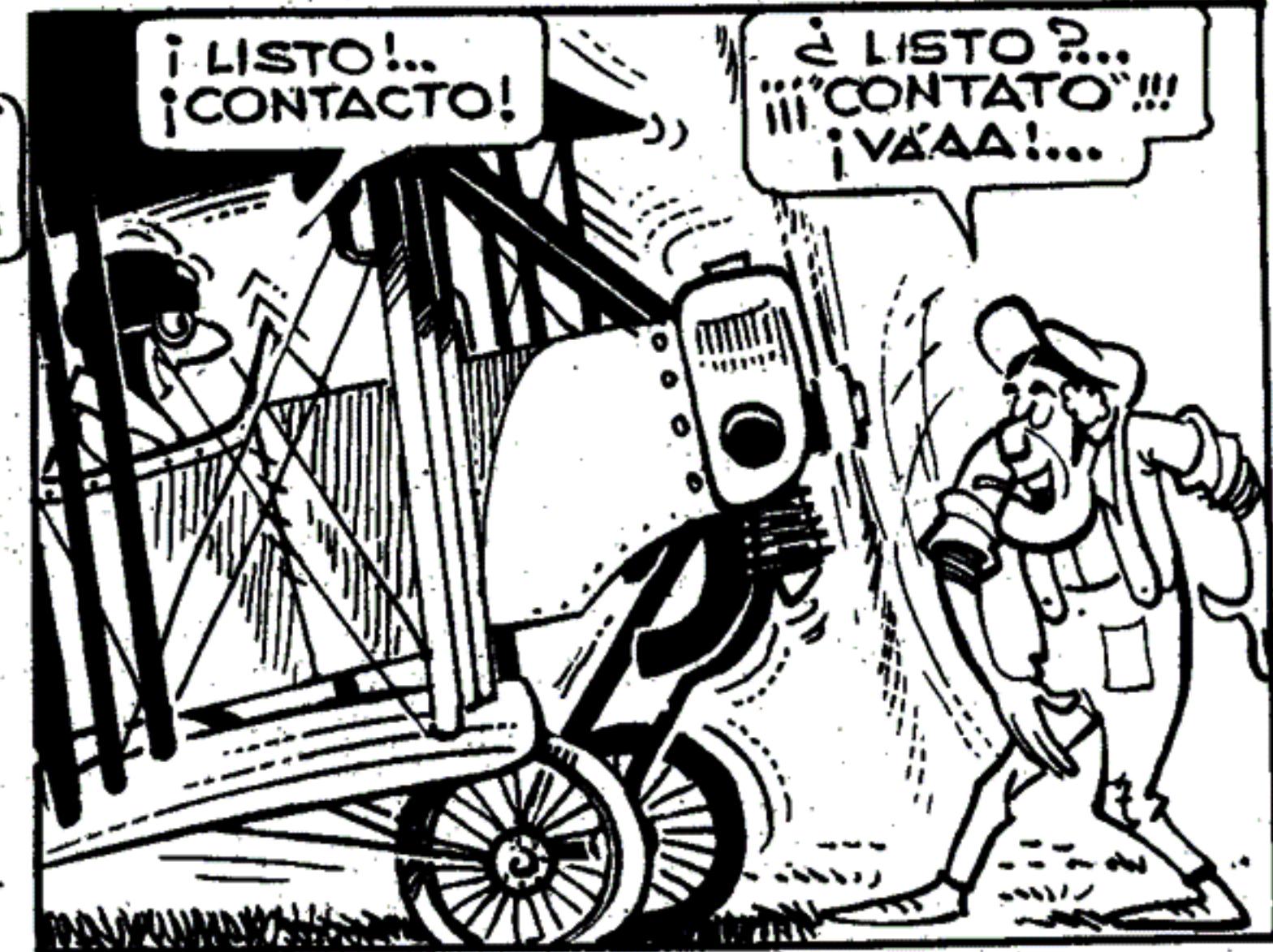
¡UY DIÓ! ¡QUE "TAPÍN" TENES LUPÍN!



ALLI ESTABA NUESTRO ENGENDRO ESPERANDONOS.



¡SI ESTE "ARTEFATO" NO VUELA ME HAGO CUARTEADOR ME HAGO!



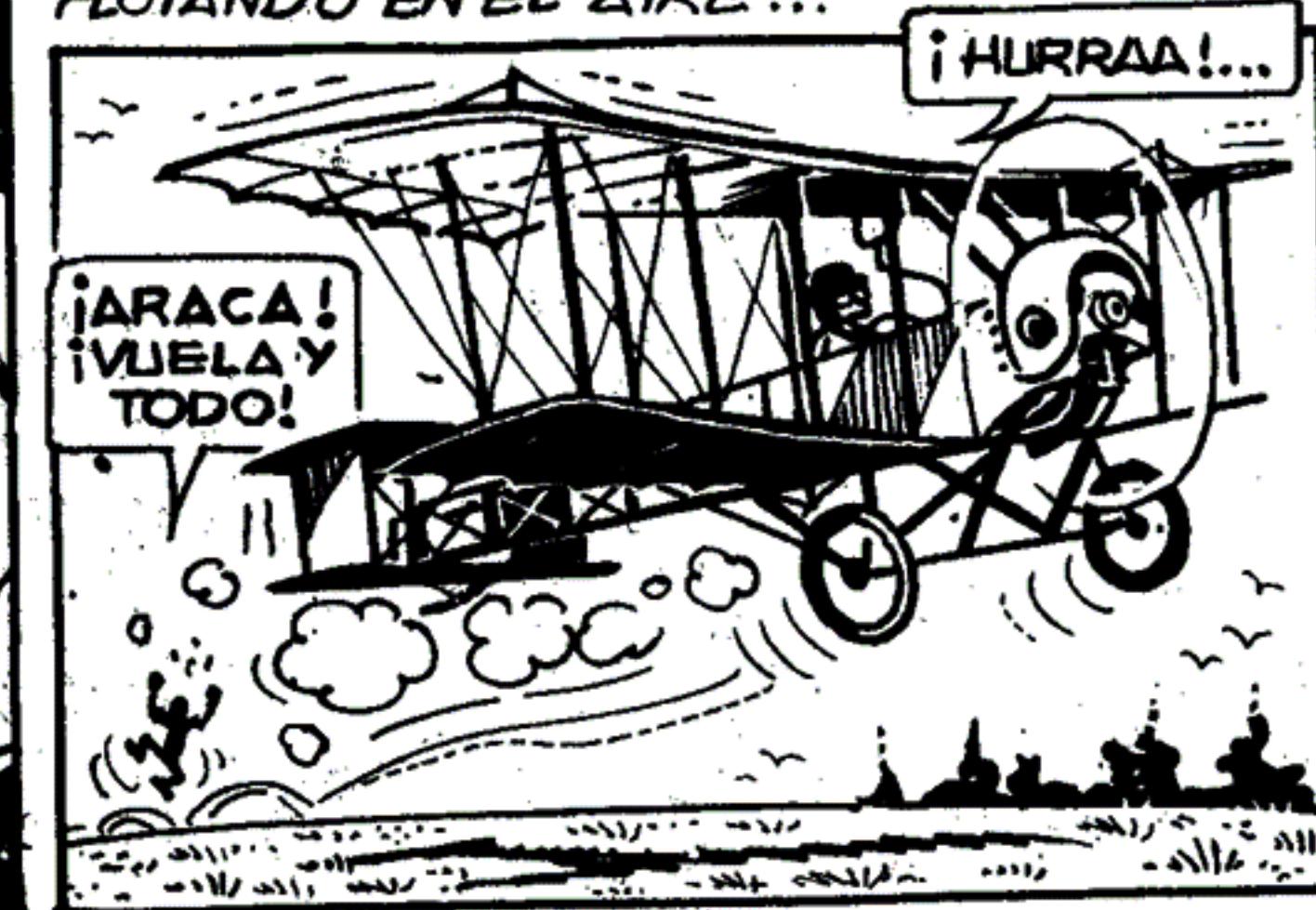
LA HÉLICE GIRO, EL APARATO SE SACUDIÓ ENTRE EL HUMO Y LAS EXPLOSIONES DEL MOTOR Y SALIO A LOS SALTOS...



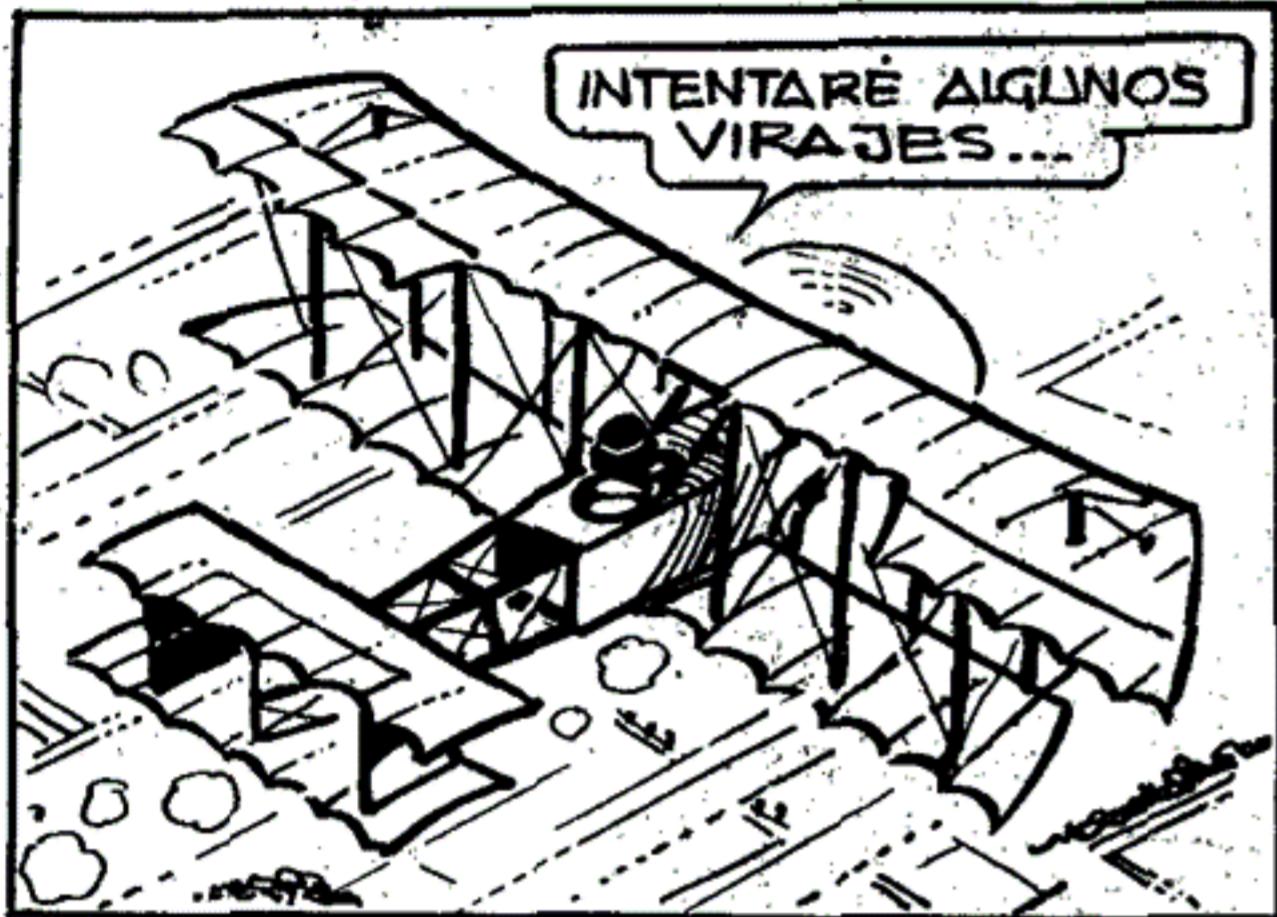
¡TOMA VELOCIDAD!
¡UN SALTITO!...
¡OTRO!... ¡TRATA DE SUBIR!...
¡FORMIDABLE!
¡AHORA LO LANZO!



Y CON UN LEVE MOVIMIENTO DE LA PALANCA, EN EL ÚLTIMO SALTO QUEDÓ FLOTANDO EN EL AIRE...



EL AEROPLANO SE ELEVÓ SIN INCONVENIENTES, RESPONDÍA DE ACUERDO A LO PLANEADO ¡ERA UN ÉXITO!



¡JA! ¡SALIÓ POLENTE POLENTE! ¡DE ÉSTA SE ACABÓ LA "MISHIADURA"! ¡VOY A LLAMAR A LOS DIARIO PÁ QUE MANDEN "ESCRIBAS" Y "CHASIRETES"



¡NO ME PUEDO QUEJAR, EL APARATITO NOS SALIÓ AL PELO!... VOY A ATERRIZAR, AVER COMO SE PORTA



¡AHÍ VIENE "DONEANPLA"!
¡ATENTI, CHOCHAMUS!



¡JA! ¡CÓMO ME "CHIMENTAN"
D'ESTE ATERRIZAJE?!
¡VENGAN, "DÉLEN" LA
"SORPRESATA" "DÉLEN"!



¡HURRAA LUNFARDINO!!
¡FUE TODO UN ÉXIT...
¿EEH? ¿Y ESTOS?...

¡QUIETITO!
UNA FOTO
PARA EL
PERIÓDICO



Y AL DIA SIGUIENTE...

¡SALUTE! ¡MIRÁ QUE "ASPAVIENTO" NOS HACE EL MATUTINO CON LA FOTOGRAFIA Y TODO! ¡PLISIMOS EL NÚMERO, BEPI!



POCO MAS TARDE NOS ENCAMINAMOS AL CAMPITO PARA SEGUIR NUESTRAS PRUEBAS

¡OIA! ¿Y ESA "MURITÚ"?

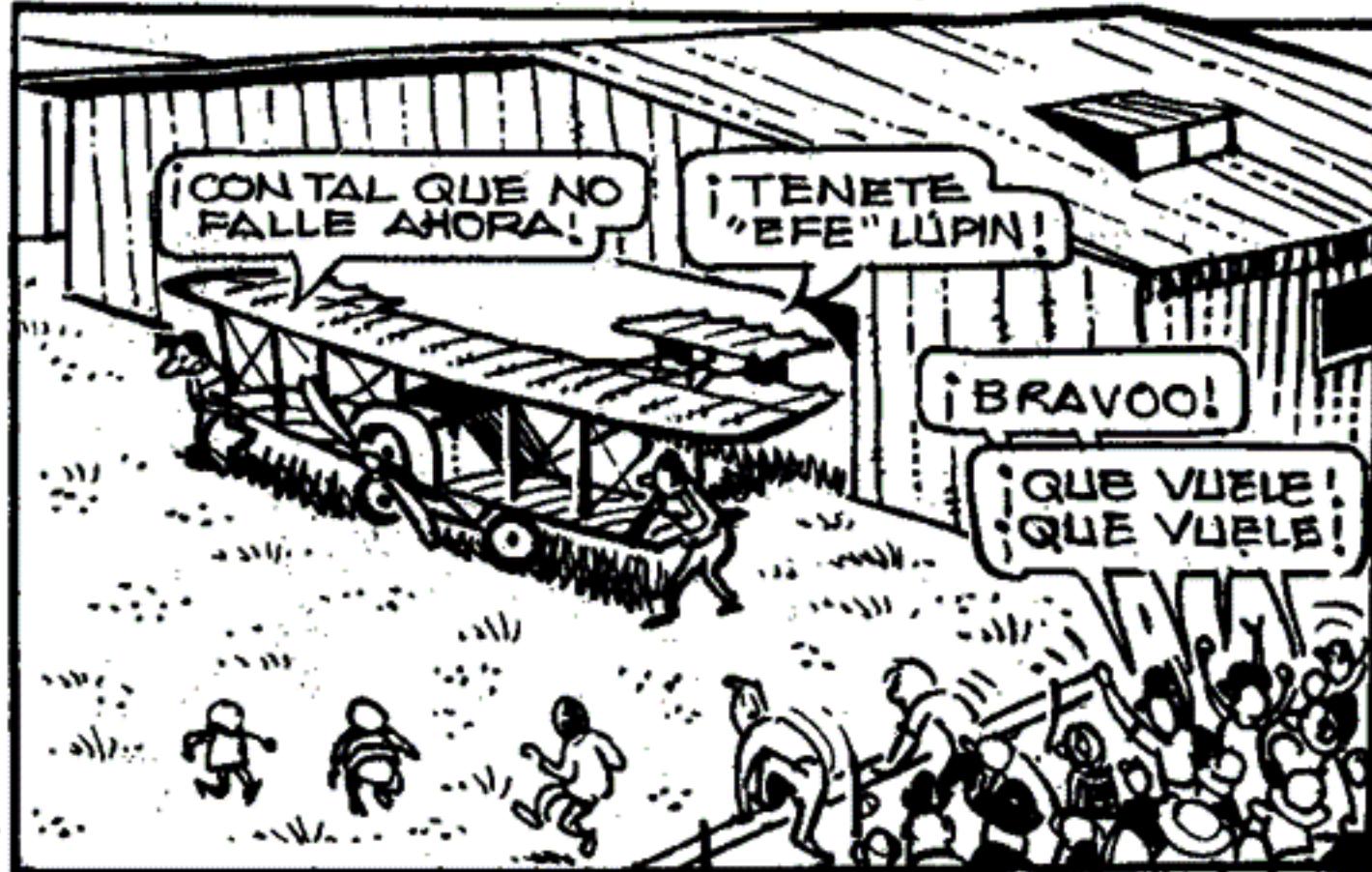


¡QUÉ MACANA! ¡POR APURARME METÍ LA PATA, "TOMÉ MOSE, EL ESPIANTE"!

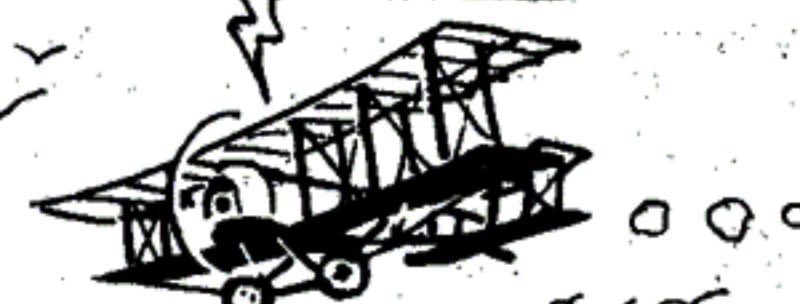
¡DEMASIADO TARDE, YA NOS VIERON!



Y NO PUDEMOS EVITAR LA AVALANCHA, EL PÚBLICO ATRAIDO POR EL ARTÍCULO QUIERO CO-
NOCEÑOS Y VER EL AEROPLANO OBLIGANDO-
NOS A SACARLO Y OFRECERLES UNA DEMOSTRACIÓN



AFORTUNADAMENTE
TODO VA BIEN...



CABALLERO, TENEMOS INTERÉS EN ADQUIRIR UN APARATO SIMILAR

¡TRANQUILOS, NATOS NO ARREBATEN QUE HABRÁ PÁ TODOS.

¡TAMBÍEN NOSOTROS!



[1] HICE ALGUNAS EVOLUCIONES, Y FINALMENTE ATERRICE, EL PÚBLICO DELIRABA DE ENTHUSIASMO



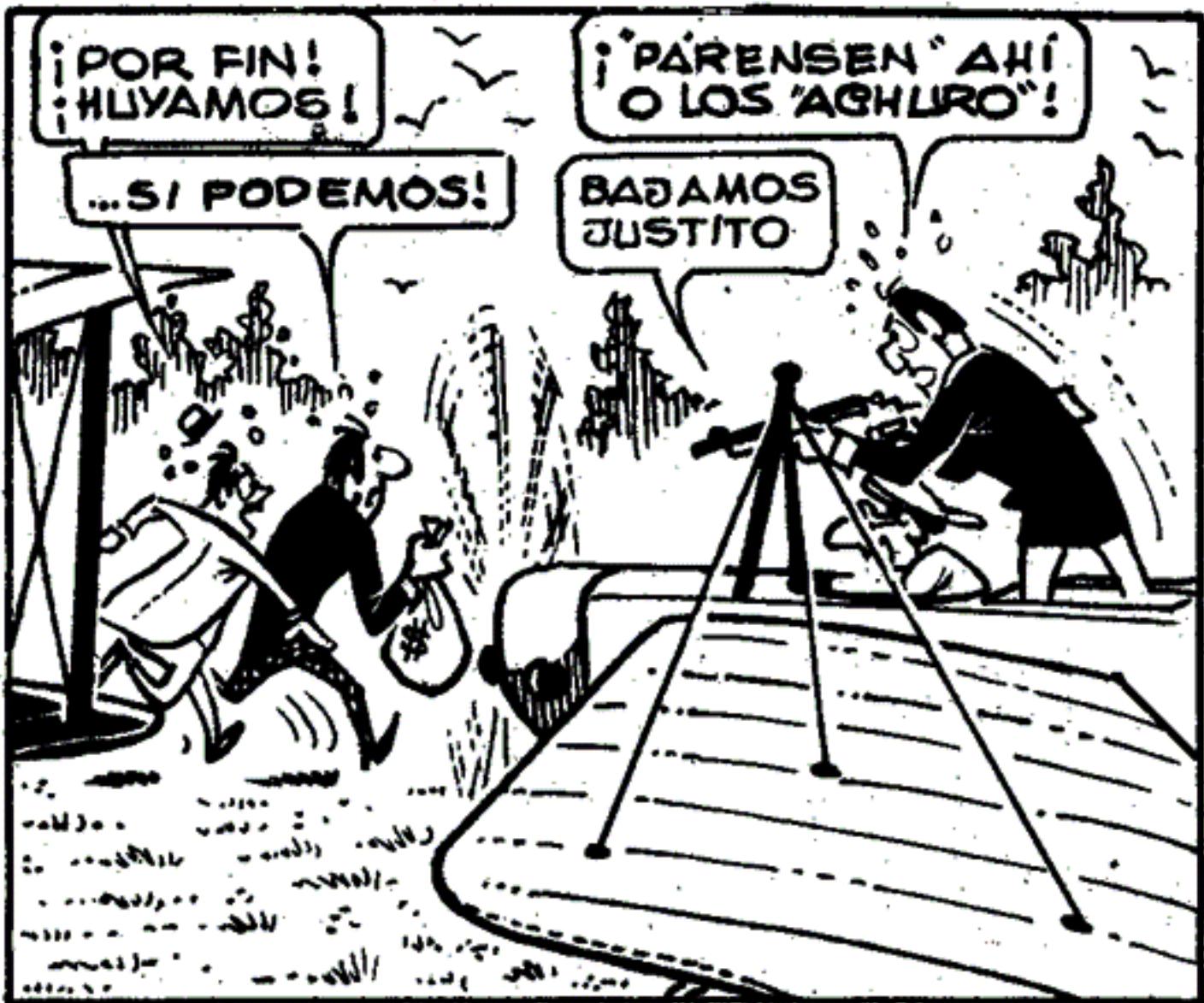












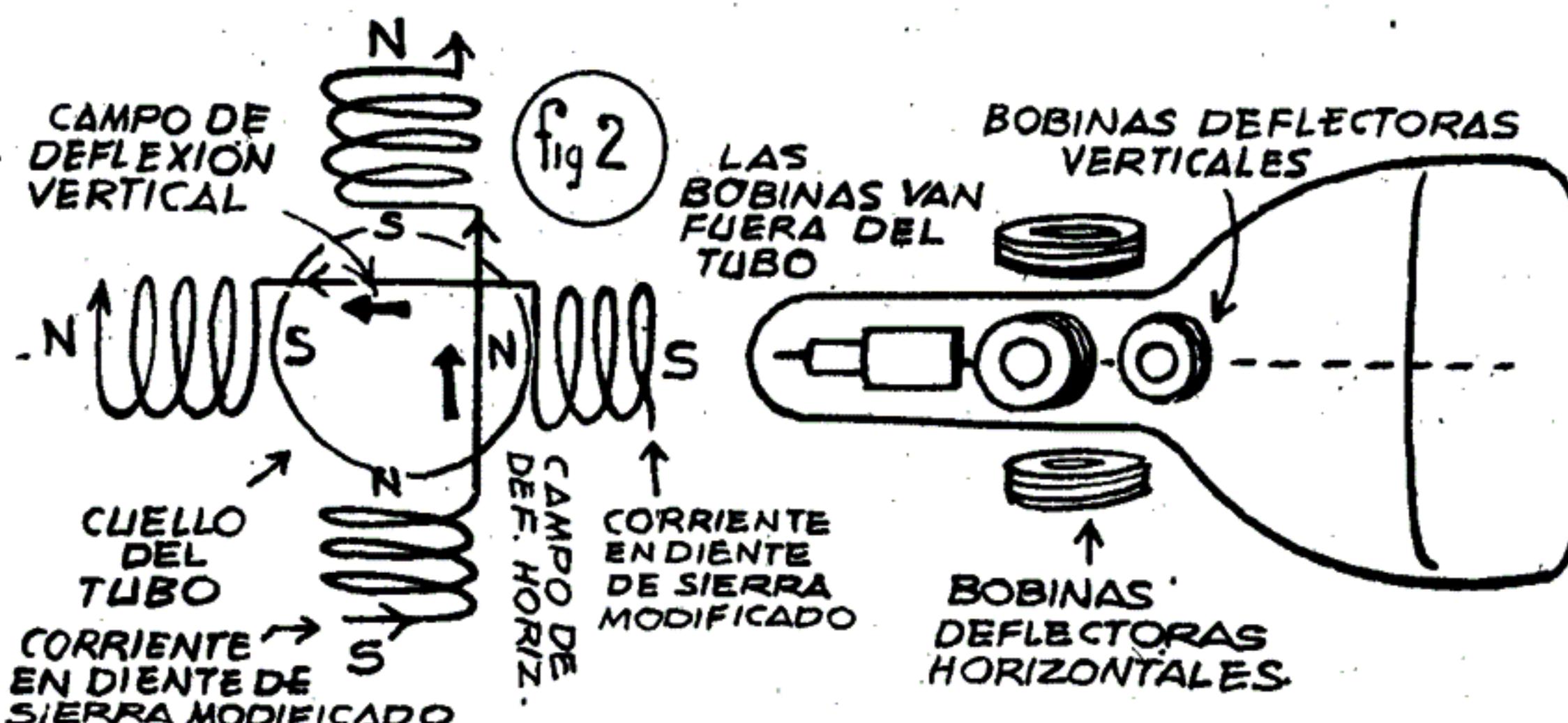
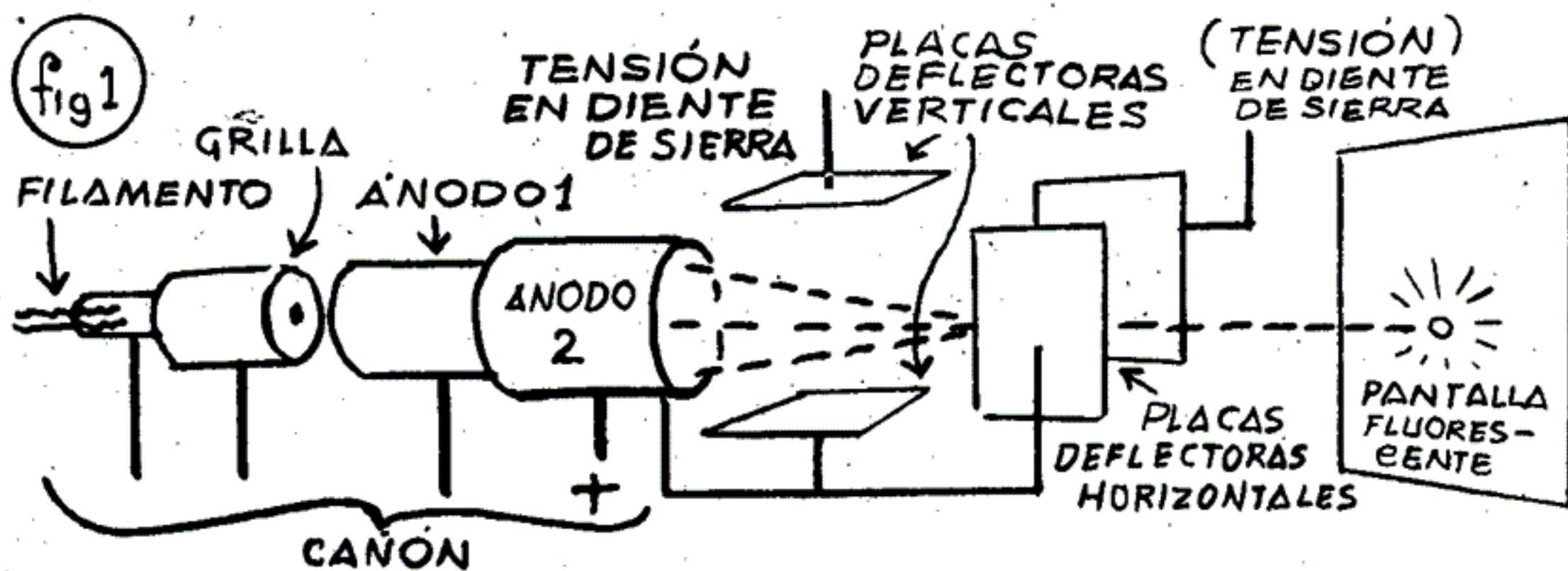
PARA COLECCIONAR

TEMAS DE ELECTRONICA 3 TELEVISION

ONDAS DIENTE

En el número anterior pudimos ver como una imagen explorada punto a punto podía trasmitirse y ser reproducida punto a punto en un tubo de rayos catódicos, aquí veremos como ese punto de luz que va formando la imagen televisada es guiado para que reproduzca esa imagen línea por línea hasta formar un cuadro.

La Fig. 1 nos muestra el cañón del tubo con sus placas deflectoras para la deflexión electrostática que por su simpleza vamos a estudiarla ya que en los tubos de más de 5 pulgadas se usa la deflexión electromagnética. Fig. 2 observemos el detalle que las bobinas horizontales producen la deflexión vertical y las verticales la horizontal debido a que el campo electromagnético está actuando sobre el flujo de electrones que posee una carga electrostática, las bobinas están colocadas fuera del tubo y necesitan



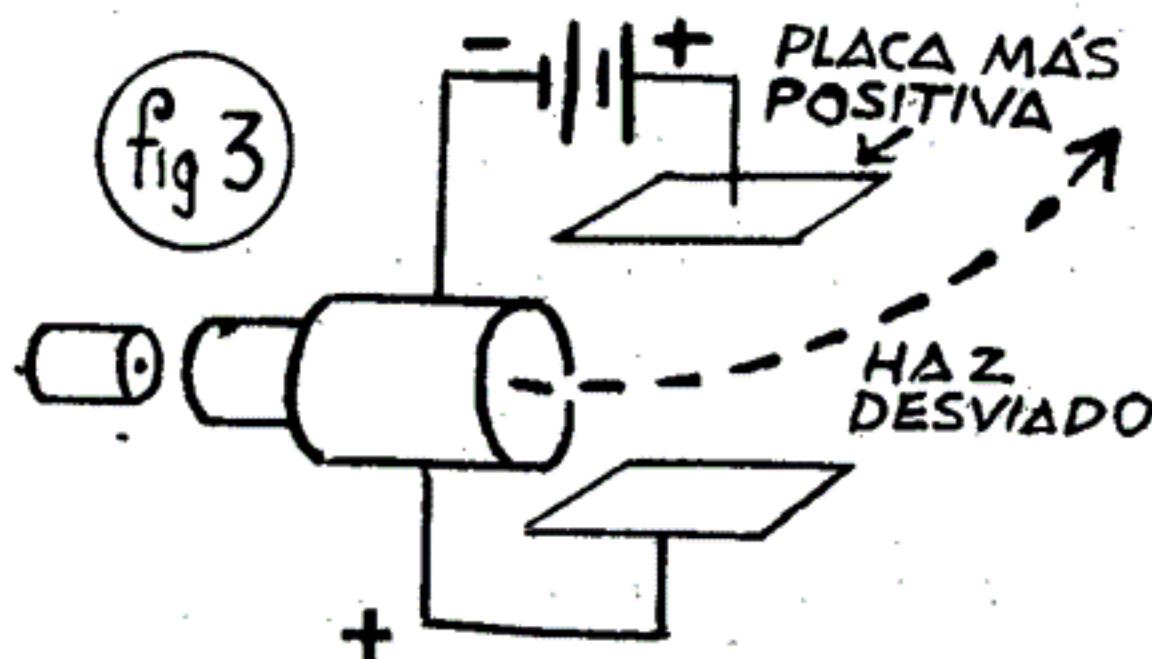
ondas diente de sierra de corriente y no de tensión, volvamos a la Fig. 1 y estudiemos como esas placas deflectoras pueden guiar el punto sobre la pantalla para que vaya reproduciendo la imagen, a cada par de placas se le aplicará una tensión para que el haz electrónico al pasar junto a ellas desvíe su camino y explore la pantalla punto a punto y línea a línea.

La Fig. 3 nos muestra como actúan las placas sobre el haz, pero como dijimos antes esa desviación debe hacerse en sincronismo con la exploración de la cámara trasmisora y para eso a cada par de placas se le aplicará una tensión que tenga un valor alto y se vaya debilitando para volver a tener el valor alto Fig. 4 que como vemos la onda toma la forma de un diente de sierra y así se designa a este tipo de tensión observen el detalle Fig. 3, que se puede aplicar la tensión sólo a una placa por par y la otra conectarla a la tensión del ánodo dos.

La Fig. 5 nos muestra como actúan las tensiones en diente de sierra sobre la imagen que deben formar sobre la pantalla, vemos que la tensión diente de sierra sobre las placas horizontales harán recorrer línea a línea al punto que modulado por la

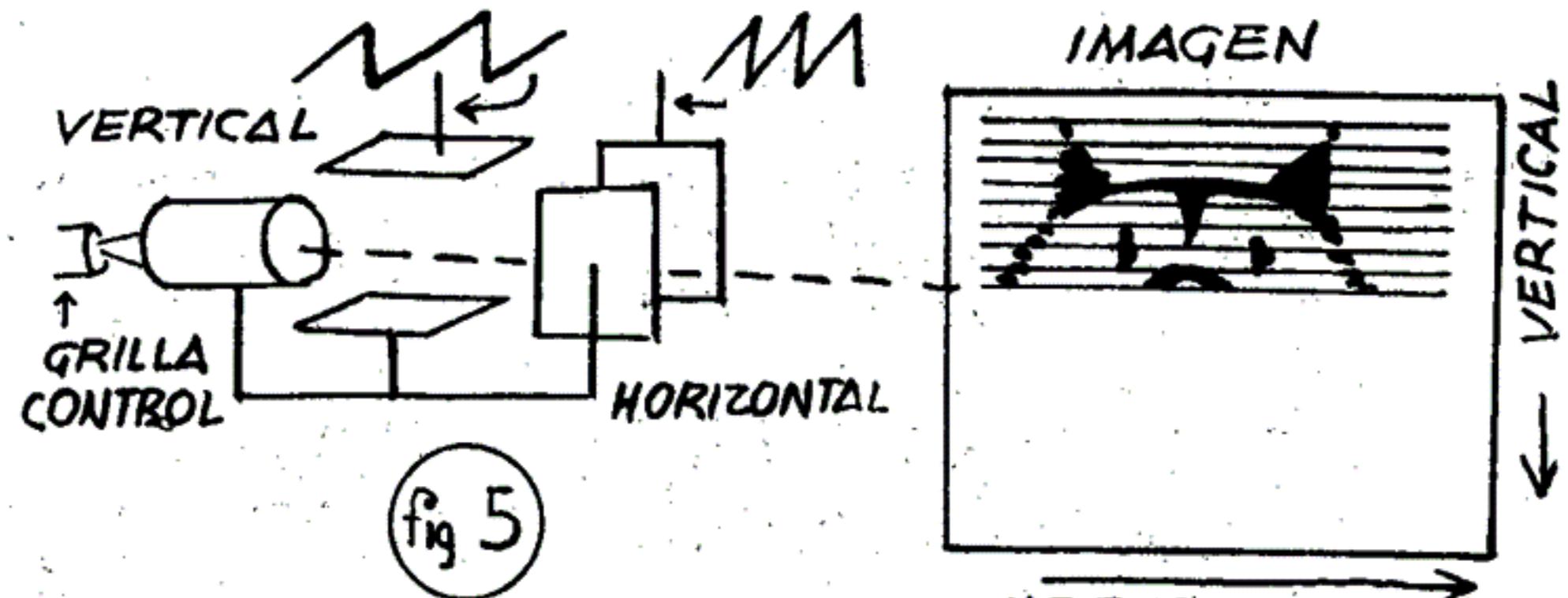
DE SIERRA

grilla dará los distintos tonos de gris y blancos y negros a la imagen pero al mismo tiempo una tensión de diente de sierra más lenta hace bajar a esas líneas y las hace ir formando un cuadro y esa es la deflexión vertical que como vemos hace que justo la línea siguiente comience debajo de la anterior y cuando llega abajo hace que el punto comience a pintar la primera línea con lo que se reproduce un nuevo cuadro, tengamos en cuenta que esto sucede 25 veces por segundo y cada uno de esos cuadros ha

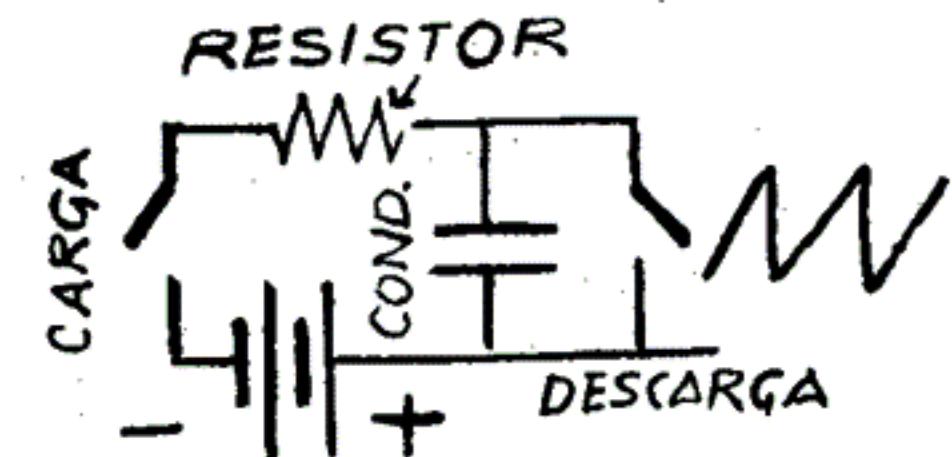
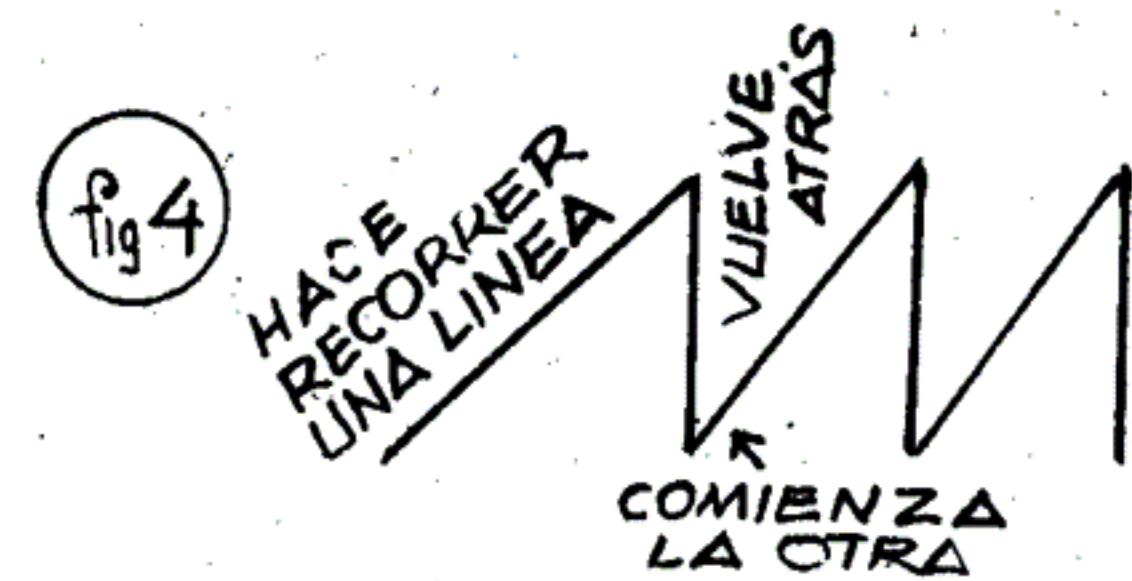


sido formado por 625 líneas además hay un proceso de reproducir las líneas pares y luego entrelazar las impares para reducir el parpadeo al mínimo ya que con ese sistema los cuadros son 50 pero compuestos de la mitad de las líneas, esto lo estudiaremos más adelante, ahora observemos la Fig. 6 donde vemos un circuito básico de formación de un diente de sierra que se consigue al cargar un condensador a través de una resistencia.

El oscilador que produce estos dientes de sierra lo tiene el receptor y solamente recibe desde la estación emisora el pulso que hará descargar el condensador por lo que el comienzo de una línea o un cuadro estará controlado por los impulsos de sincronismo que se agregan a la portadora de imagen



y sonido, comparando con el sistema de T.V. de exploración mecánica que estudiaremos anteriormente que poseía una portadora más simple vemos que aquí las cosas se complican y no resultan tan fáciles, el próximo número veremos un circuito productor de ondas dientes de sierra ya que es interesante profundizar un poco más esta parte de los barridos que también nos servirá para el día de mañana que querremos construir un osciloscopio.



BICHO Y GORBI

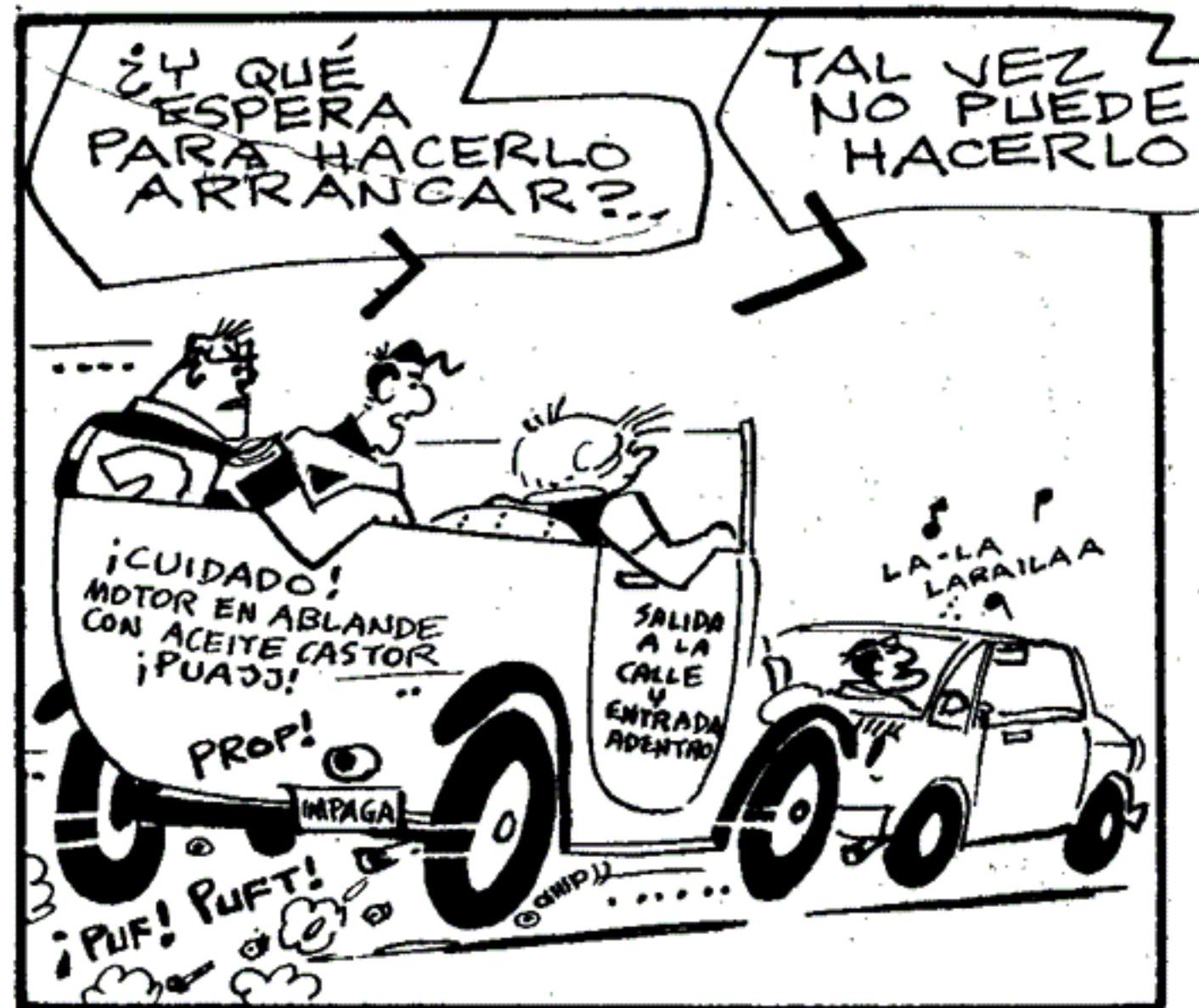
WOK

en "ESPERANDO A TILI Y ALICIA"

portito sól

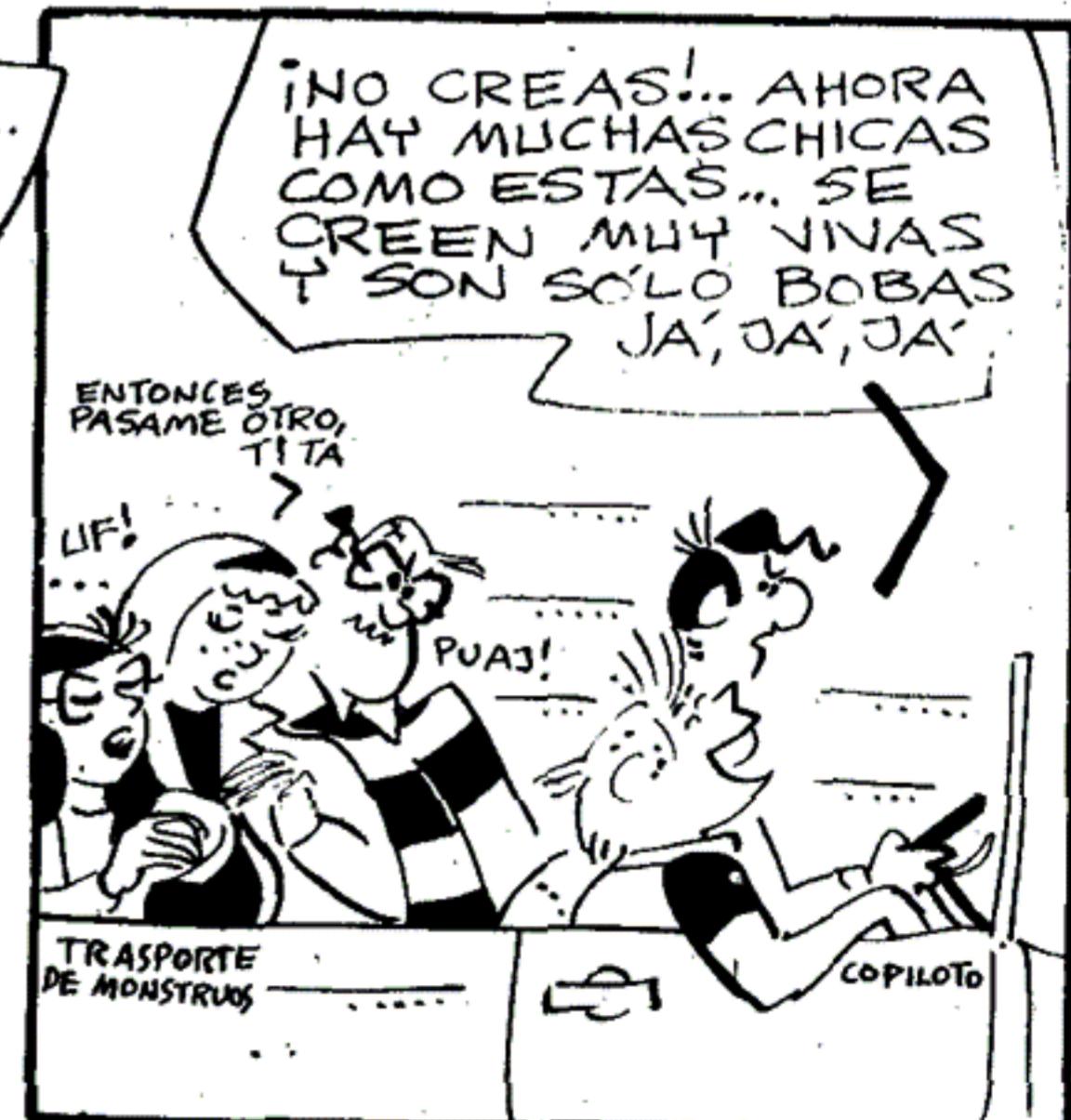


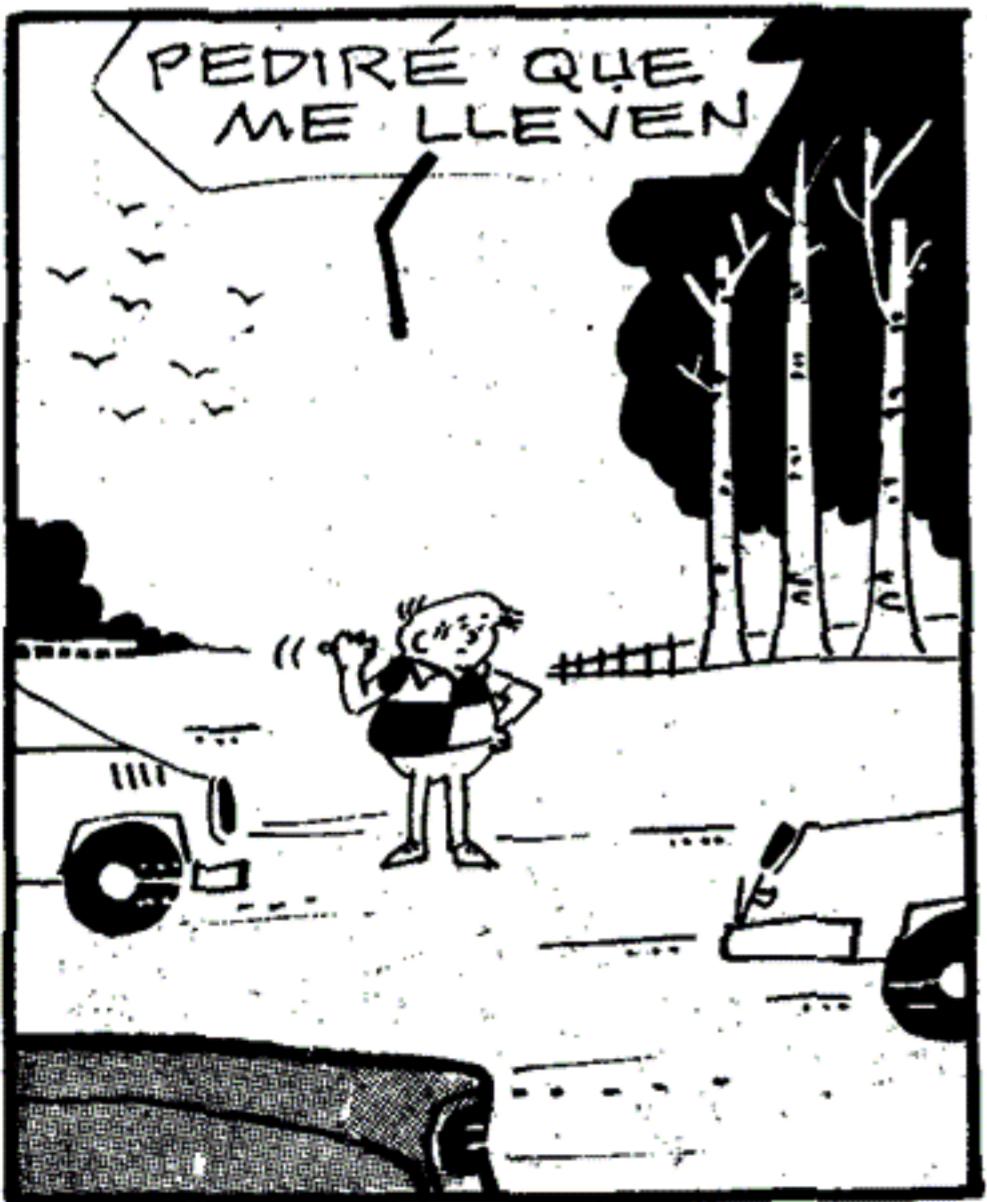
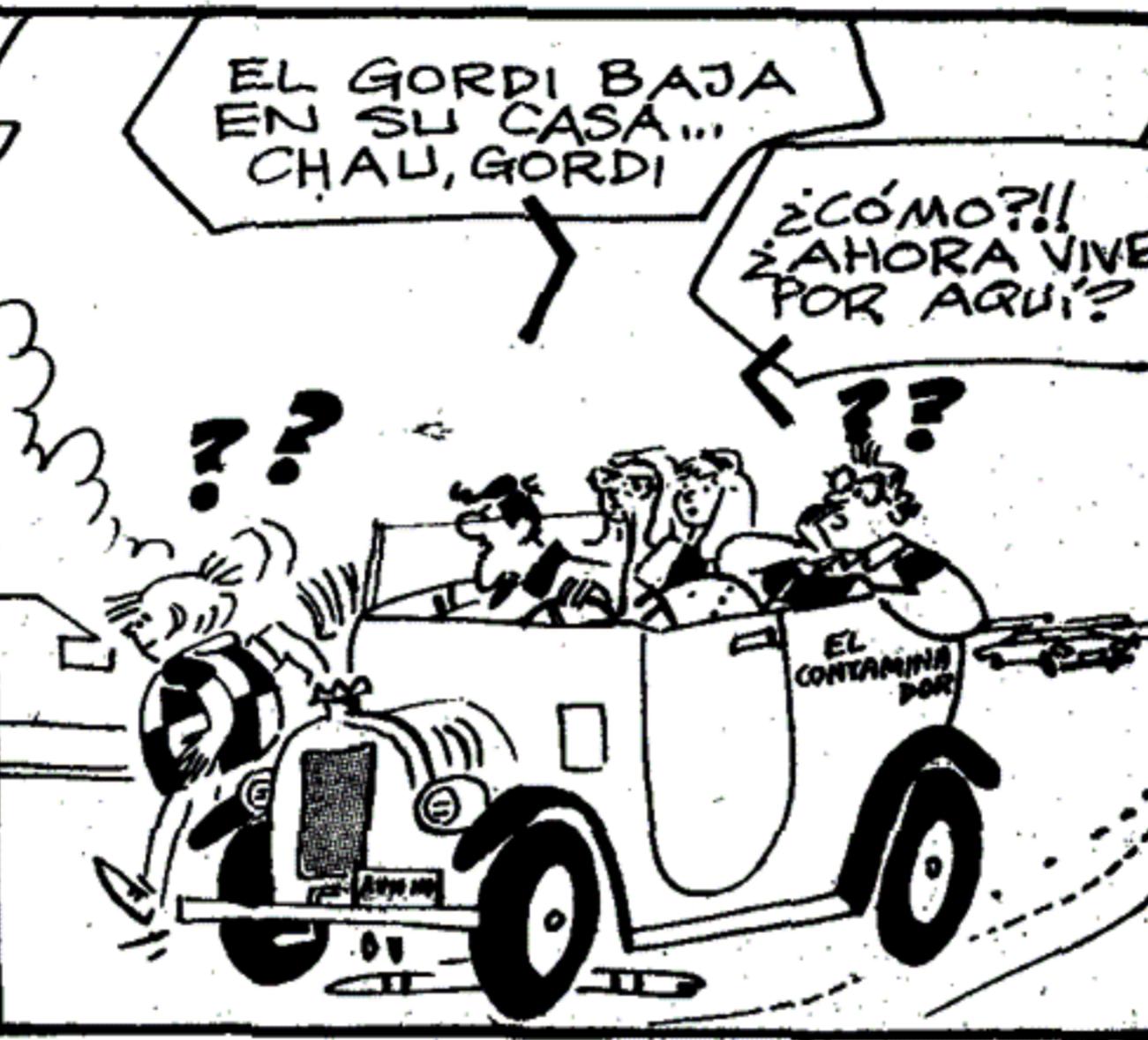








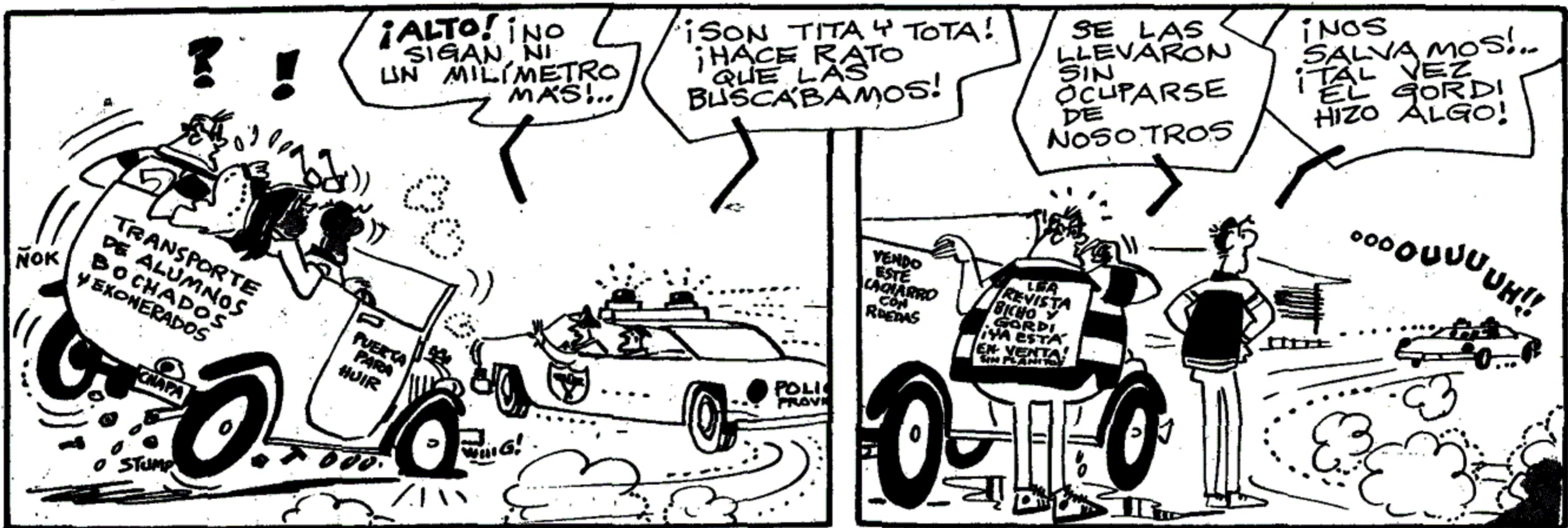






LLAMADO A TODAS LAS UNIDADES... UN COCHE SUPERANTIGUO SE DIRIGE A LA AUTOPISTA CON DOS PAREJITAS A BORDO... ¡ACABAN DE ASALTAR UNA ESTACIÓN DE SERVICIO...







AERO SUR S.R.L.

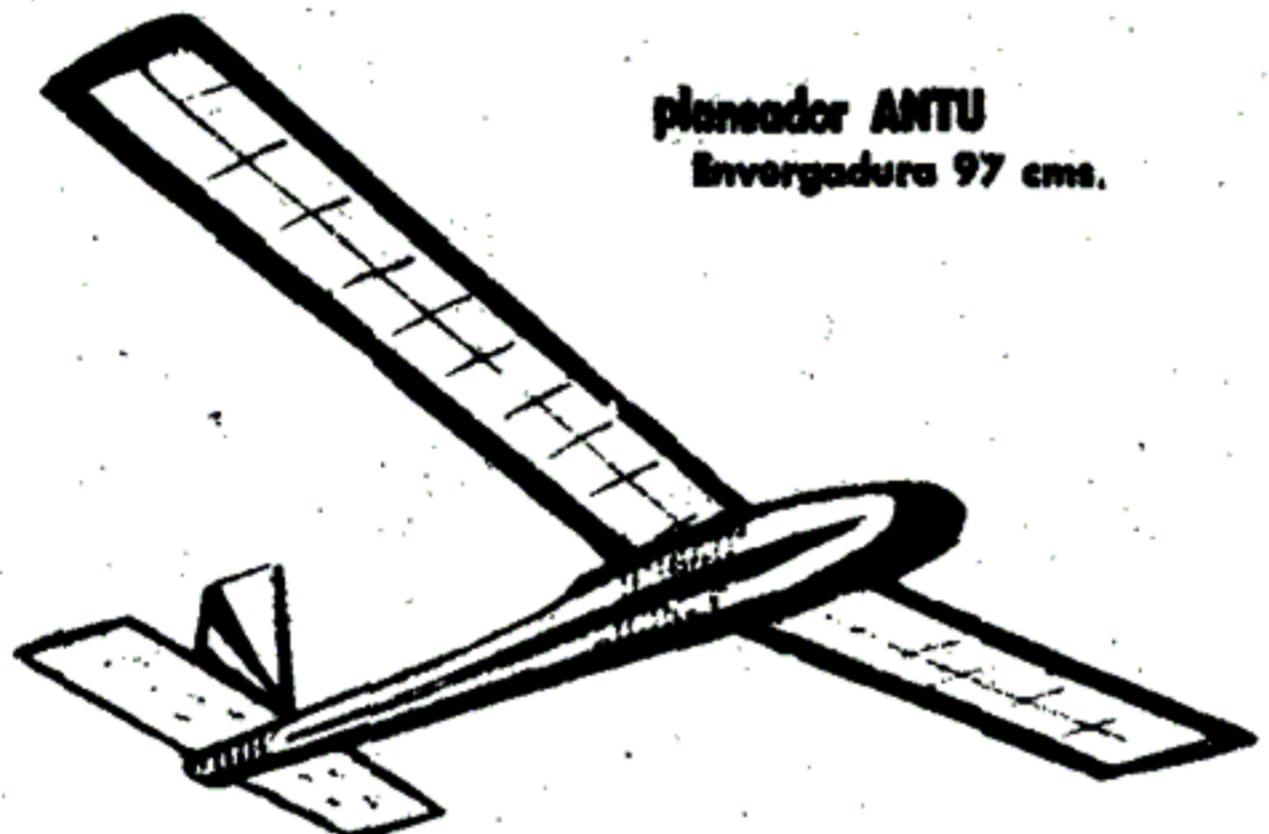
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

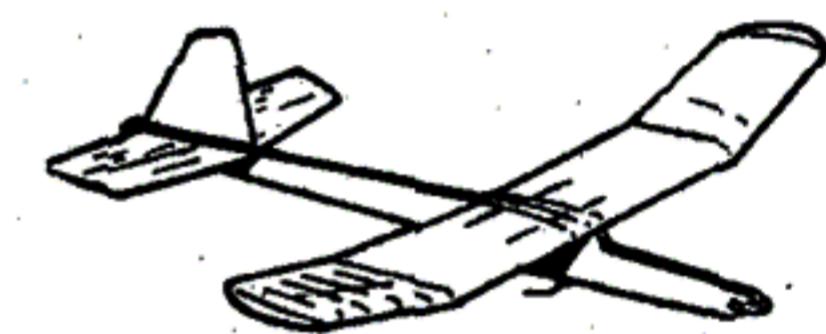
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



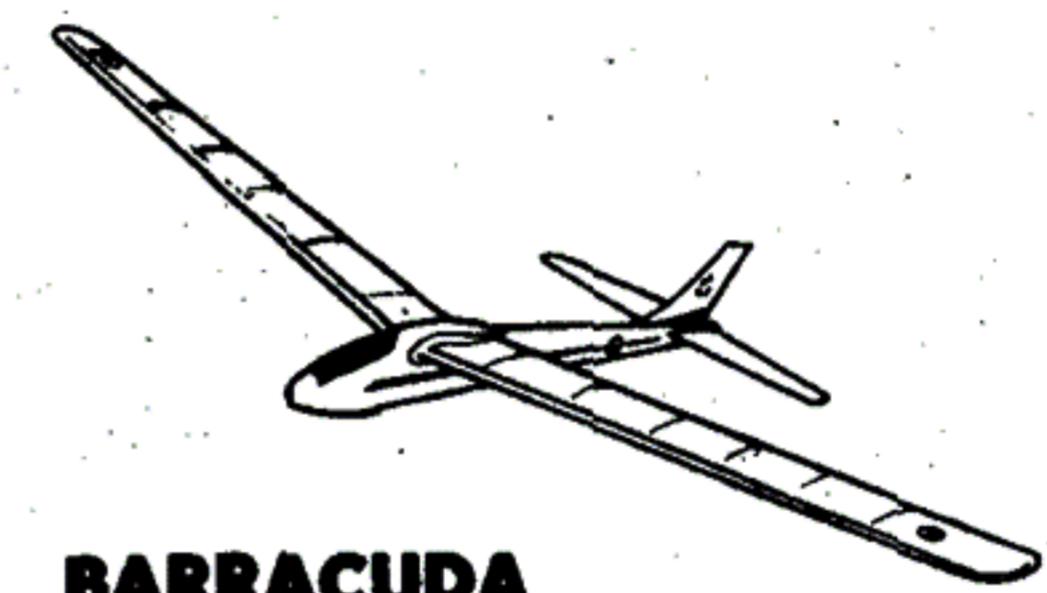
planeador ANTU
Envergadura 97 cms.



DEDALO
Ala 34 cms.



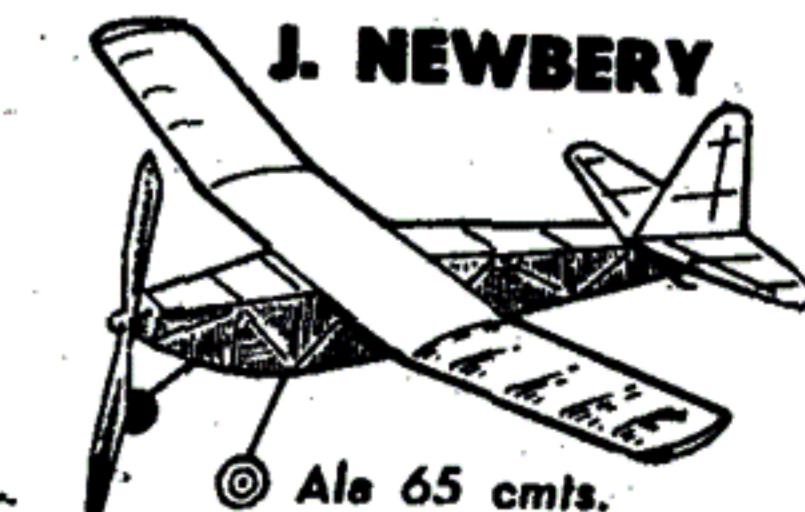
ORIGONE Ala 66 cms.



SALTAMONTES
Ala 38 cms.



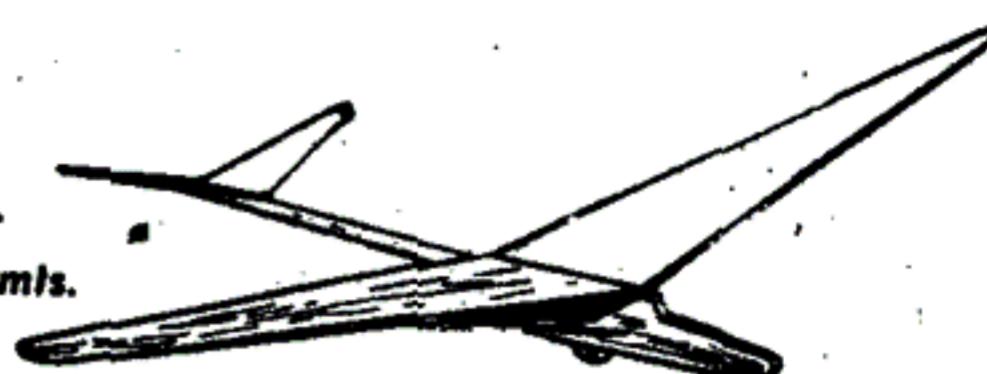
BARRACUDA
Ala 88 cms.

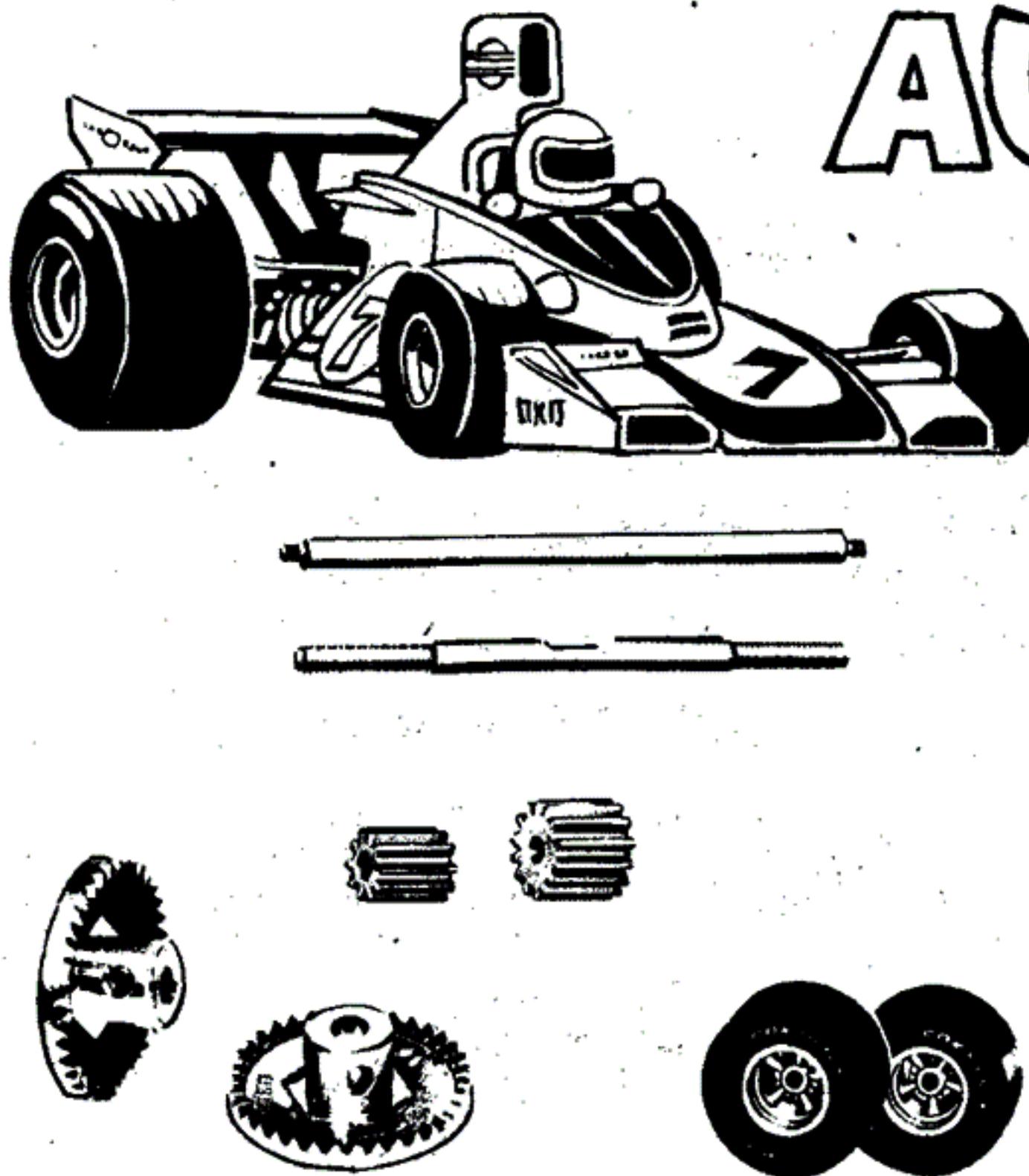


J. NEWBERRY
Ala 65 cms.

PENAUD II

Ala 50 cms.

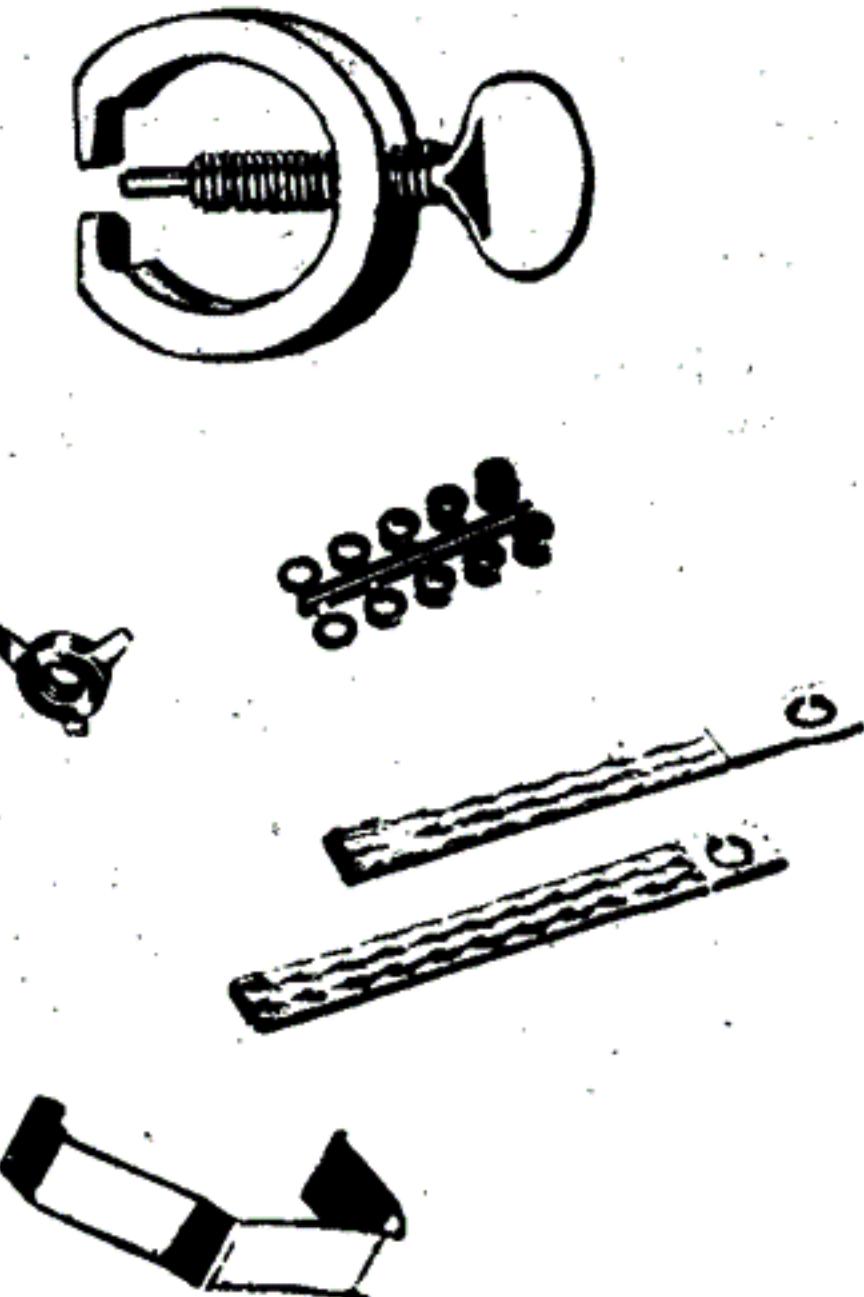




AUTOMODELISMO

CARROCERIAS:

escala 1/32 prototipos
 1/32 T C
 F1 c/soporte motor
 EJES delanteros de bronce con tuercas
 traceros de acero con tuercas
 traceros bronce con tuercas
 ESCOBILLAS estañadas o cobre
 PULSADORES Scalextric familiar
 NRC comercial
 LLAVES 2 bocas
 TUERCAS MARIPOSAS
 EXTRACTOR DE PIÑONES
 PIÑONES de 6-7-8-9-10 dientes
 CORONAS 27-28-29-30-31-32 dientes
 GUIAS COMPLETAS
 SUNCHOS p/sujetar motor
 MOTOR 16 - D
 RUEDAS delanteras
 RUEDAS delanteras F1
 RUEDAS traseras ancho 15 mm
 RUEDAS traseras ancho 17 mm
 RUEDAS traseras ancho 18 mm
 SEPARADORES plásticos



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

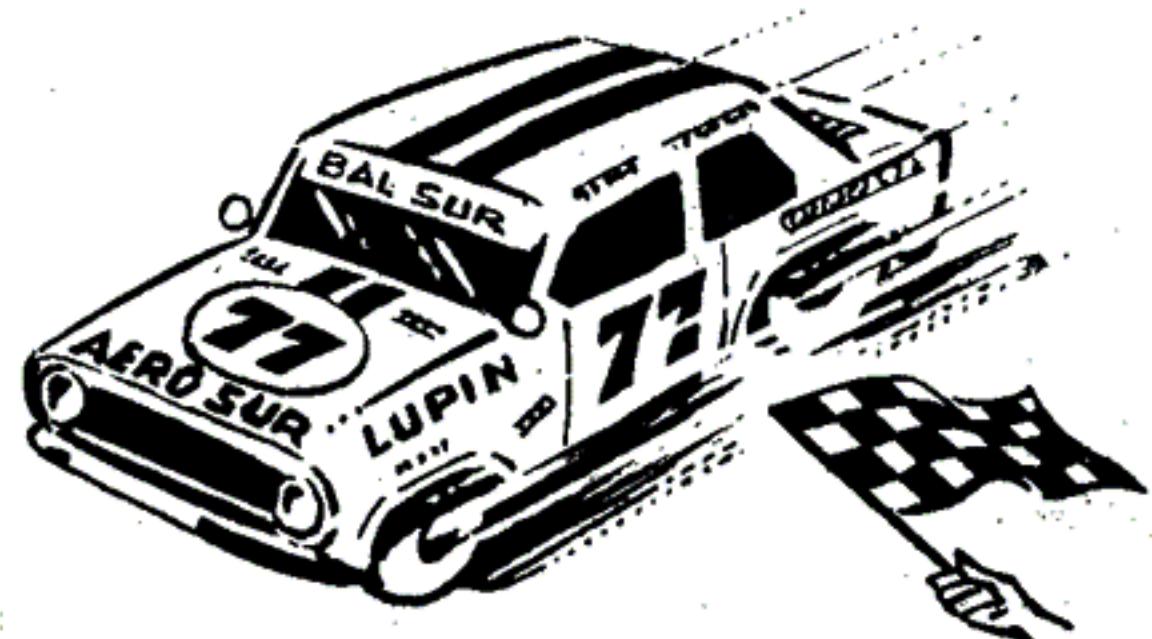
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$150
FLETE Y ENCOMIENDA

giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,
Capital Federal.



ASTRONOMIA ILUSTRADA 3

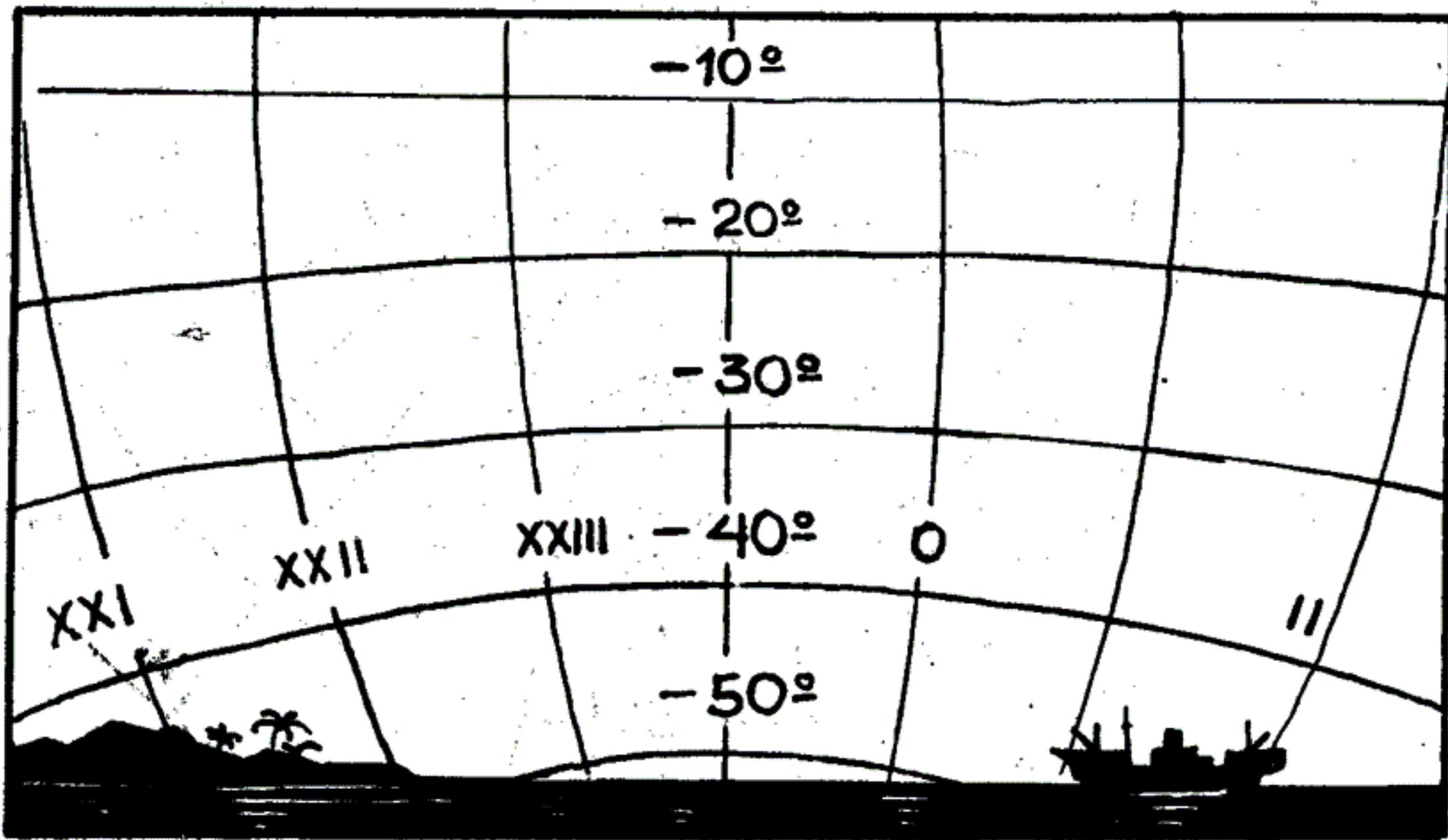


LA CARTA CELESTE

ASCENSION RECTA Y DECLINACION

El número anterior habíamos llegado hasta la carta celeste y nos encontrábamos que sobre las estrellas, galaxias y cúmulos estelares se extendía una red de líneas que en los bordes de la carta terminaban en indicaciones horarias y otras en grados y minutos, si prestamos un poco de atención a las explicaciones siguientes veremos que es más fácil de lo que parecía interpretar todas esas líneas y saber como guiarnos por ellas para encontrar los astros que querramos ver a través del telescopio.

En la escuela aprendimos a interpretar los mapas geográficos y recordamos que también los cruzaban una red de líneas que correspondían a los paralelos que eran las líneas que iban paralelas al ecuador y los meridianos que eran las líneas que iban de polo a polo o en mapas que sólo mostraban partes de un continente los meridianos eran las líneas verticales y los paralelos las horizontales, en la carta celeste vemos también esas líneas pero aquí se designan diferentes, Fig. 1 las distancias desde el ecuador celeste se designan DECLINACION y las que en esa figura tienen los números horarios se designan como ASCENSION RECTA y como podemos ver corresponden en un mapa geográfico a los paralelos y meridianos por lo que si siguiendo esas coordenadas podíamos encontrar en un mapa la posición de cualquier punto terrestre sabiendo la latitud y la longitud también podremos encontrar en la carta celeste el astro que buscamos sabiendo la declina-

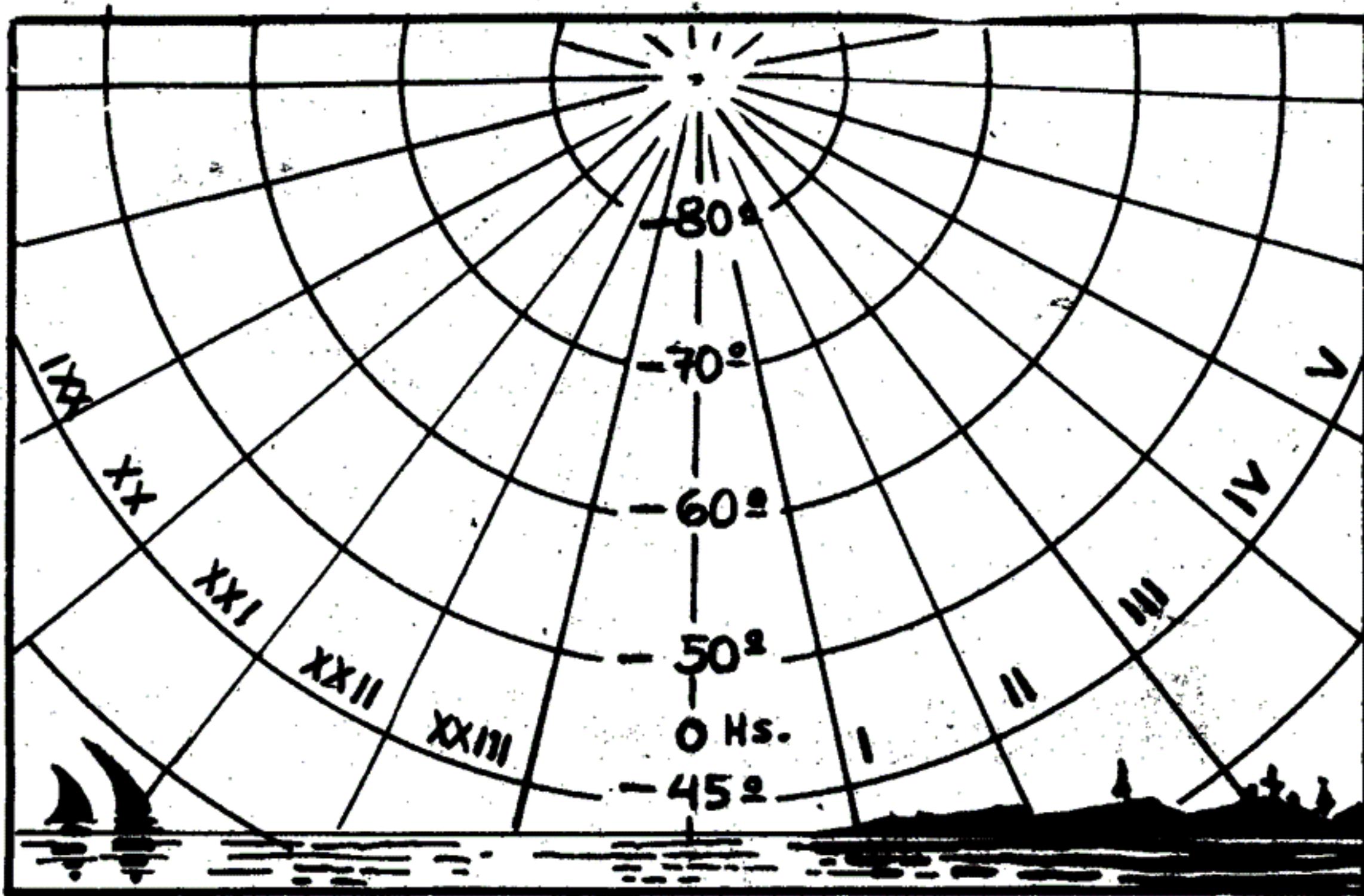


ción y la ascensión recta del mismo, la Fig. 2 nos muestra esas mismas líneas como se representan cuando incluyen el polo celeste, observen que las líneas horizontales aquí son curvas pero si recordamos también en los mapas-mundis teníamos líneas curvas cuando los meridianos llegaban de polo a polo por lo que no tendremos ningún problema en interpretarlas.

Para finalizar les diré que la declinación (distancia desde el ecuador celeste) se mide en grados y minutos, si es declinación Sur lo acompaña el signo (-) y si es Norte lo acompaña el signo (+) para ser más claro una declinación con el signo negativo significa que hay que buscarla tantos grados al Sur del ecuador celeste.

La ascensión recta se mide en horas y minutos y para más exactitud hasta en segundos, partiendo de un meridiano que pasa entre los polos celestes y el





punto que el Sol atraviesa el ecuador celeste. en Marzo de cada año que indica el equinoccio de Primavera para el hemisferio Norte y el de Otoño para nosotros.

El próximo número daré un ejemplo práctico de como encontrar una estrella sabiendo solamente su (AR) ascensión recta y su (Dec) declinación que están designadas en los catálogos estelares y que tanto nos preocupaban cuando no sabíamos que significaban esas letras y números al lado del nombre de la estrella.

CRUZ DEL SUR (AR 12h 24m)(Dec - 63,8°)

YA PODES HACERTE UN PODEROZO TELESCOPIO REFLECTOR



¡NO ES UN JUGUETE!

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte; las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3"	\$ 5.500.-
4"	\$ 8.500.-
6"	\$ 15.000.-

también medidas superiores a estas (consultá).

OCULARES	4 mm	\$ 2.100.-
tipo Ramsden	7 mm	\$ 1.800.-
armados	14 mm	\$ 1.800.-
	24 mm	\$ 2.300.-

dibujos y explicaciones para hacer el de 3" . . . \$ 50

También tenemos buscadores, portaoculares, cartas celestes

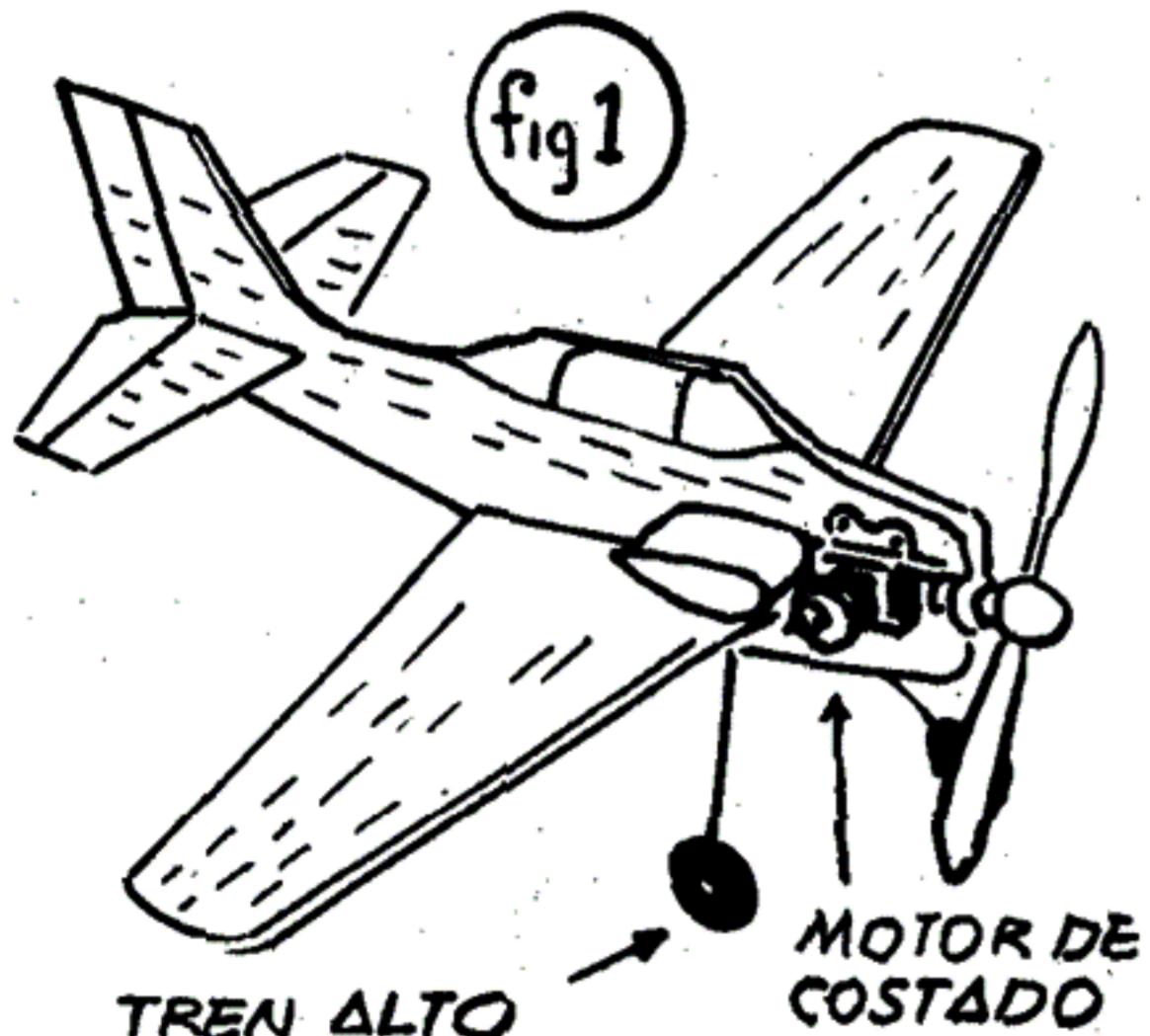
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ – calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

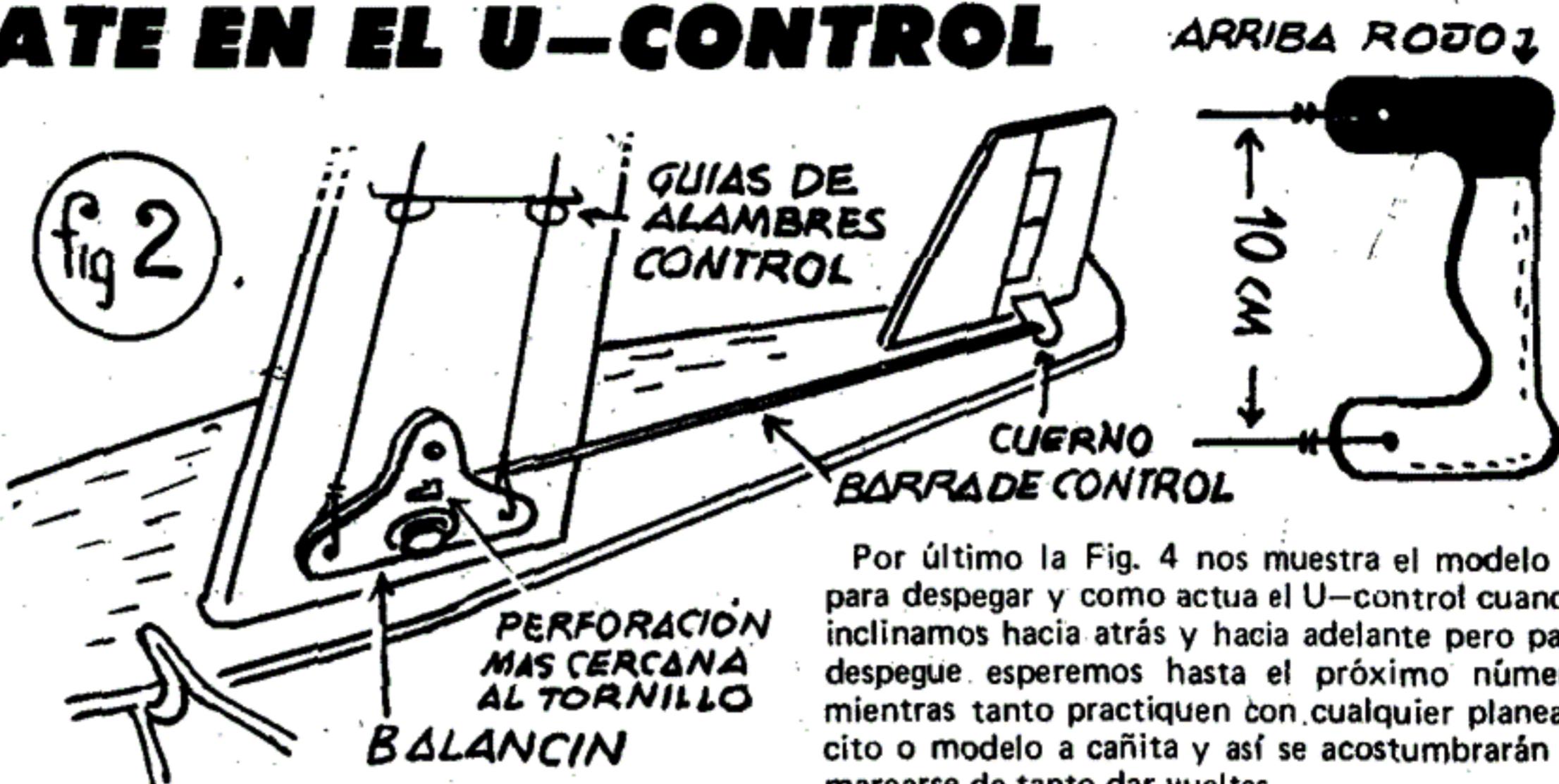


INICIATE EN EL U-CONTROL

Con esta nota abrimos una serie de artículos relacionados con el manejo del U-control ya que ha sido pedido por numerosos lectores y también debido a que la industria nacional ha puesto en venta motores al alcance de muchos chicos, los que utilicen modelos "cañita" sin motor también sacarán partido de estos artículos.

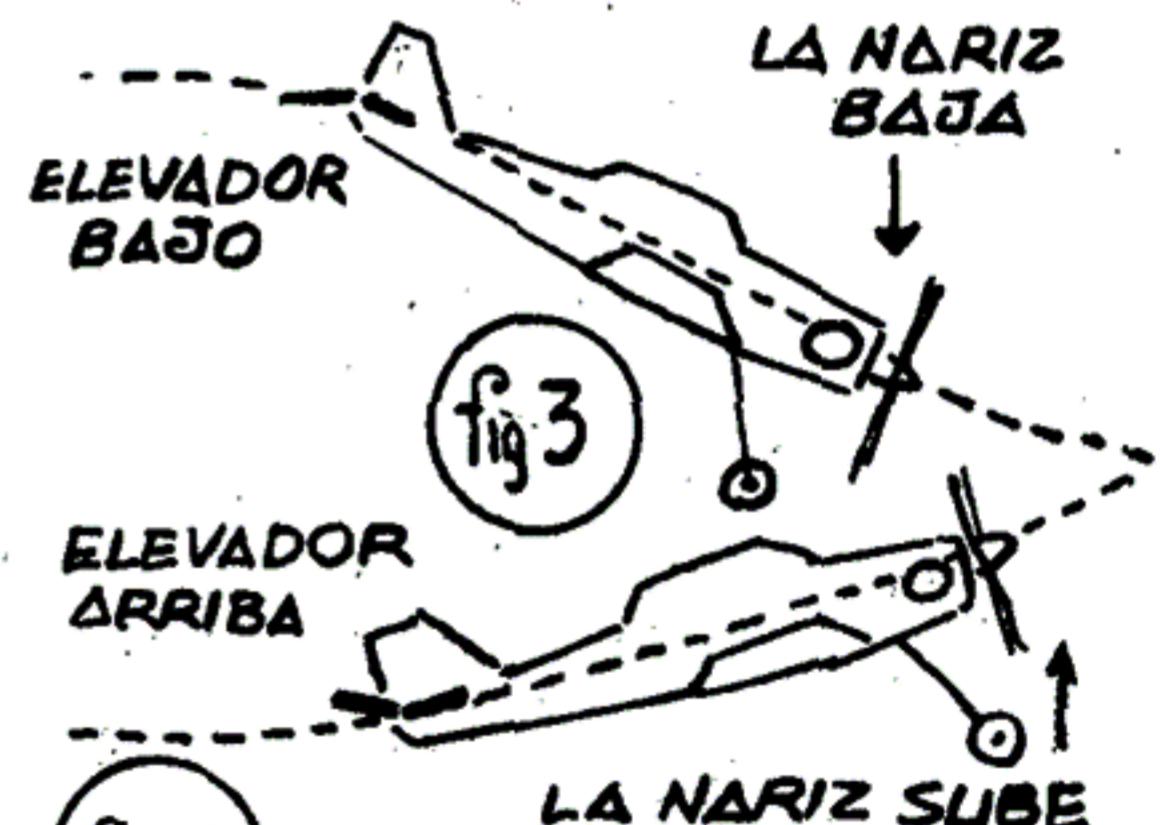
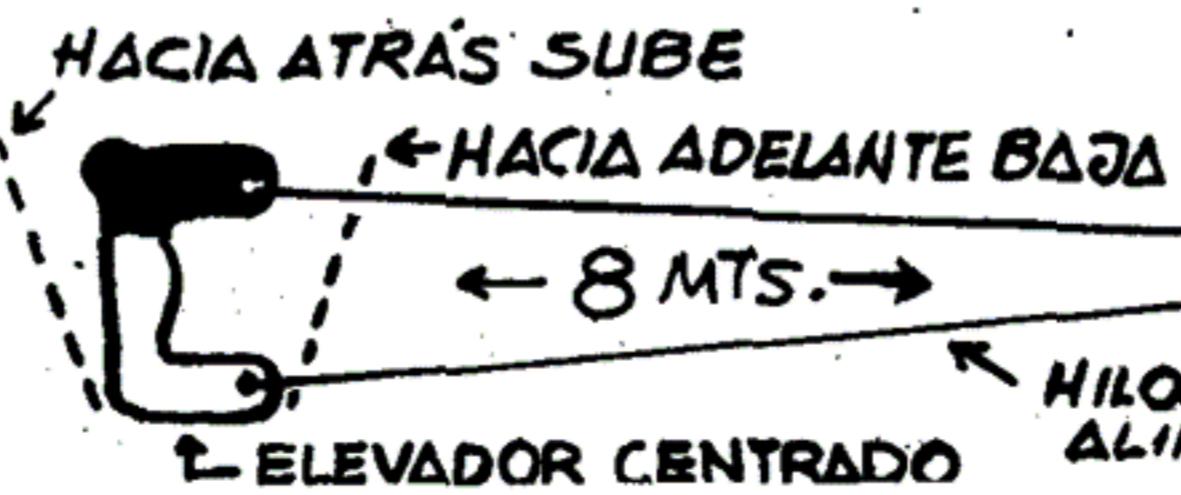


Comenzaremos por el modelo a usar por el principiante que debe ser de lo más simple Fig. 1 observen el motor hacia el lado de afuera del circuito para que en caso de estrellarse quede protegido, la Fig. 2 nos muestra el balancín que si



Por último la Fig. 4 nos muestra el modelo listo para despegar y como actua el U-control cuando lo inclinamos hacia atrás y hacia adelante pero para el despegue esperemos hasta el próximo número y mientras tanto practiquen con cualquier planeadorcito o modelo a cañita y así se acostumbrarán a no marearse de tanto dar vueltas.

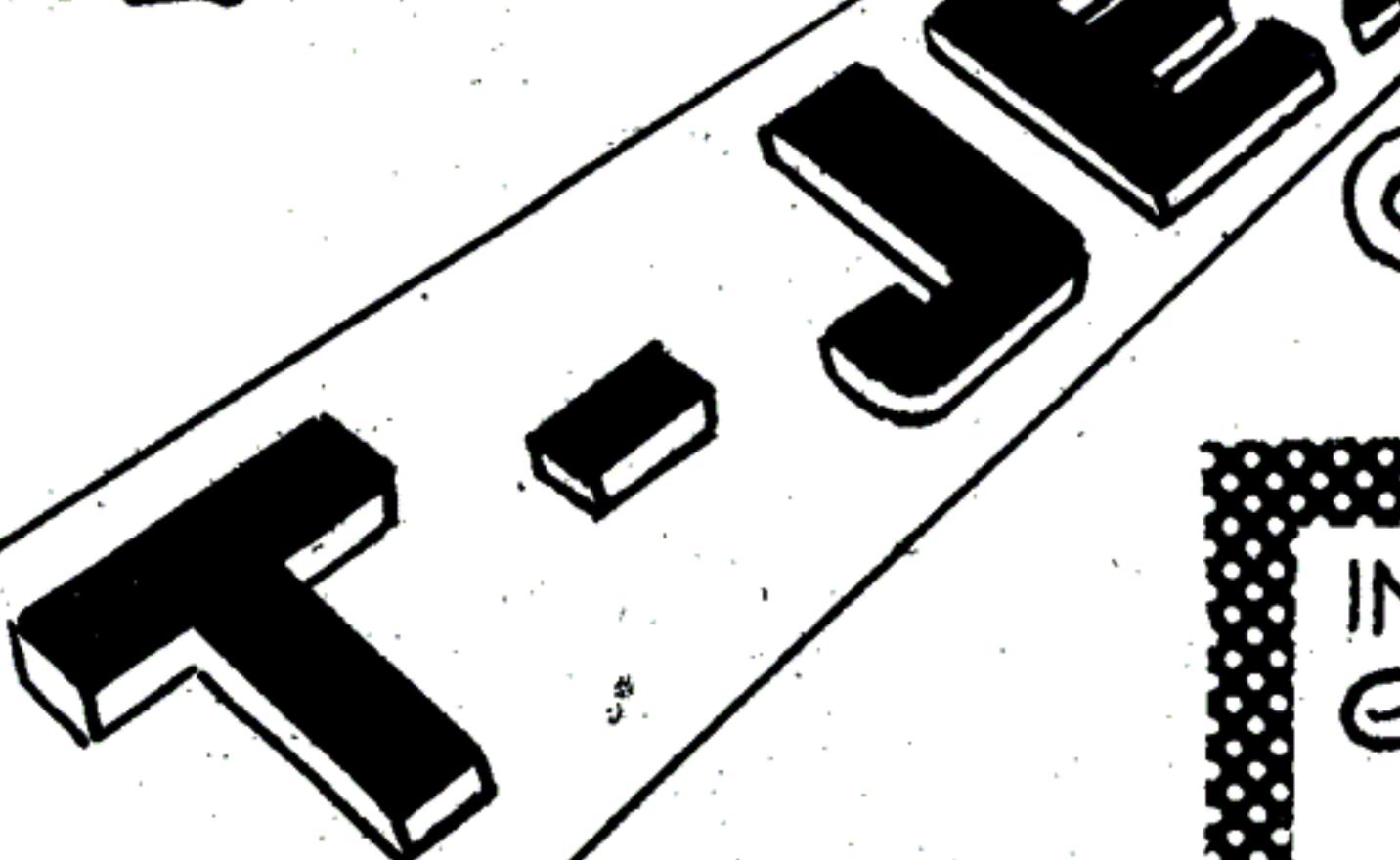
tiene dos perforaciones para la barra de control la colocaremos en la más cercana al tornillo pivote para que sean más suaves las maniobras también podemos ver la U y noten que pintaremos de rojo la parte superior para no confundirnos y tomarla al revés y en el primer despegue hacer capotar al aparato, la Fig. 3 nos muestra las posiciones del elevador y como actua, el ailerón arriba hace subir el modelo y abajo lo hace descender. Les recomiendo para aprender un modelo simple con el balancín y motor en la parte exterior del modelo para poder hacer ajustes y otra cosa importante es usar en vez de alambre cuerdas de nylon que son más fáciles de manejar.



MERICAN KITS

PRESENTA AL
PODEROSO MOTOR
JET !!

**SEGURO!!
VELOZ!!**



Baby DURANTE
ABRIL UN
PLANO DEL
PLANEADOR
"FLIGHT-WASP"
GRATIS!
RECLAMELO!!

CON CADA
MOTOR

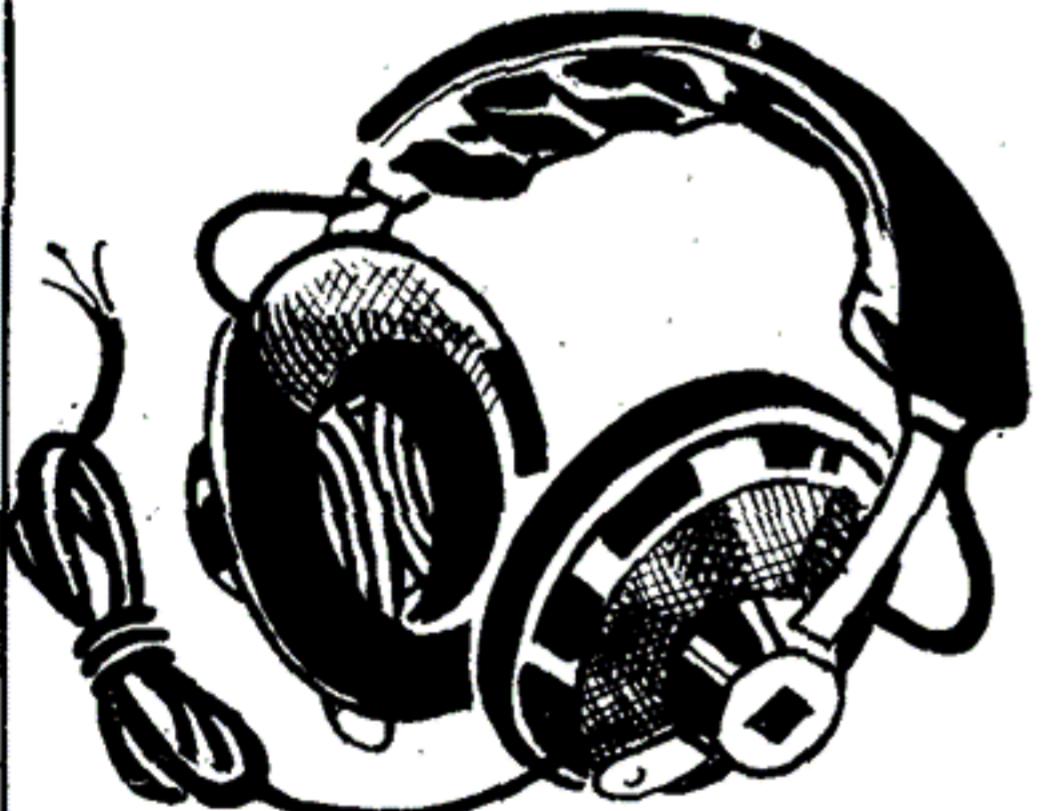
INFORMACION TECNICA \$ 150.-
GIRO POSTALA: JOSE OSCAR PEREZ
CC. 50 SUC. 11 - CAPITAL

PARA COLECCIONAR

EL MINTEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Son muchos los lectores que viven en lugares apartados de las emisoras y reciben esas estaciones muy débiles, colocarle una antena al receptor es muchas veces una solución pero la mayoría de las veces necesi-

AURICULARES



AURICULARES ESTEREOS O MONOAU-
RALES con cabezal y orejeras acolchadas,
PARLANTES ESTEREOS CON SU RE-
LLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS
ventas de tarde en la redacción de LUPIN
envíos al interior únicamente por GIRO
POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios
incluyendo envío AURICULARES
\$ 3000 PARLANTES \$ 3000

23

UN REFORZADOR DE

ta la antena y una toma a tierra y no todos los receptores traen donde hacer esas conexiones, es por esa causa que aquí les doy un simple intensificador de señal que les hará recibir estaciones de onda larga lejanas y tanto el que vive en una ciudad como el chico del campo disfrutarán una recepción de emisoras que apenas si se oían y algunas veces emisoras que sólo con este "booster" podrán ser recibidas, el que hice yo me permite desde aquí de Buenos Aires captar muchas emisoras del interior y más aún del Uruguay que sin este intensificador no podría oirlas, lo probé con varios tipos de receptores y con todos tuve éxitos asombrosos, entre ellos un Mitsubishi, Spica, Topeco y otros de mi fabricación, tengan en cuenta que todos estos receptores deben ser de antena ferrito ya que como veremos más adelante se trata de acercar a la varilla ferrito del receptor la del intensificador de señal.

Otra cosa importante que tiene este aparato es que no necesita ninguna conexión con el aparato a usar por lo que no nos interesa que el receptor tenga o no donde conectar la antena y la tierra.

CONSTRUCCION

La Fig. 1 nos muestra como hacer la bobina en un tubito que pueda deslizarse por una varilla de ferrito de unos 18 cmt. de largo.

La Fig. 2 nos muestra como va montada la bobina y el alto del soporte va de acuerdo a la altura que se encuentre el ferrito del

40 VUELTAS
ALAMBRE DE COBRE
ESMALTADO O FORRADO
EN PLÁSTICO

TUBITO HECHO
DE CARTULINA

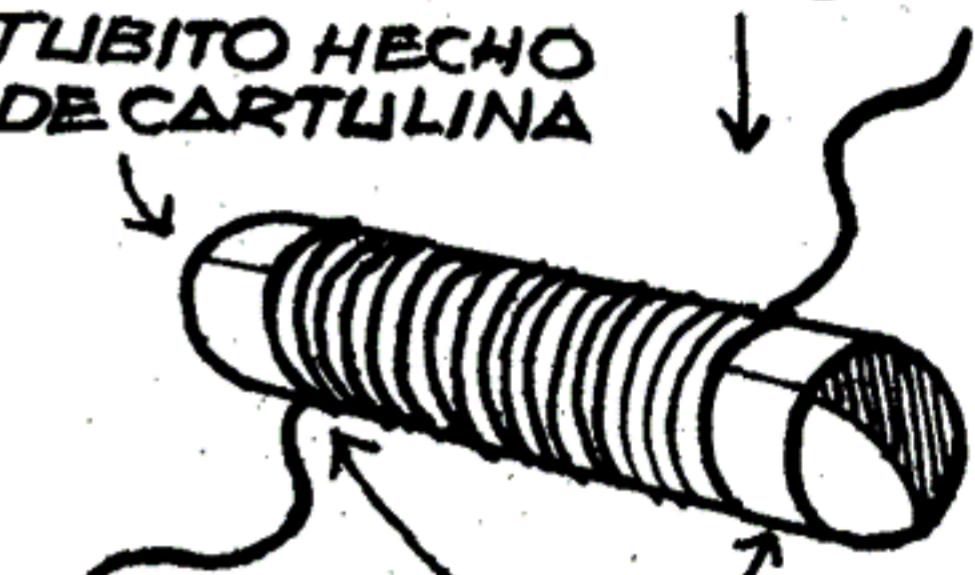


fig.1

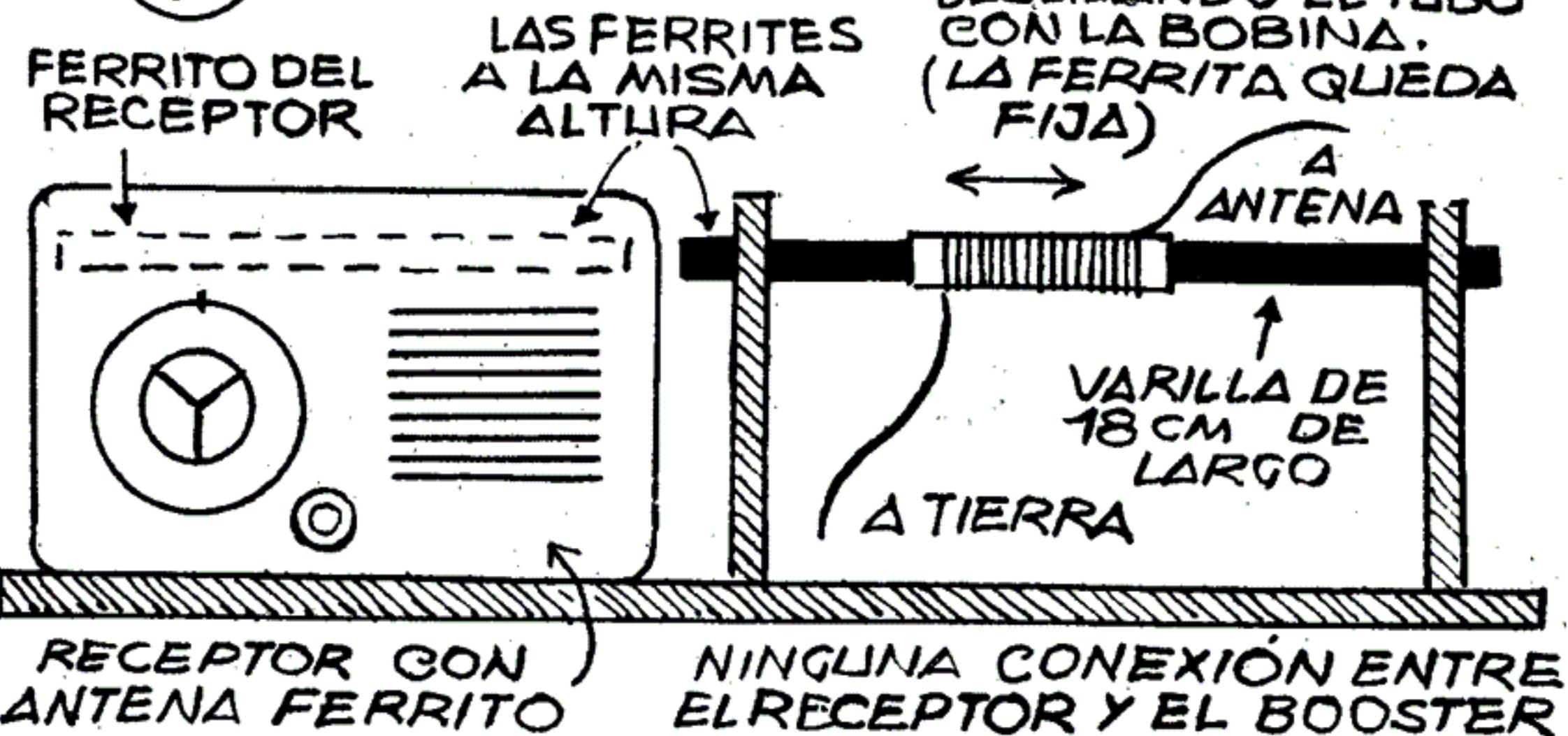
FIJAR PRINCIPIO
Y FIN CON
CINTA SCOTCH

receptor, el mismo debe alinearse con la varilla del intensificador por lo que tendremos que tener esta medida en cuenta y para ello abramos el receptor y midamos a que altura está el ferrito dentro del receptor, observen que la tablita que sostiene a la bobina del booster también en ella se apoya el receptor.

Las vueltas de la bobina pueden ser unas 45 pero les recomiendo hacer dos o tres derivaciones y probar en cual funka mejor ya que en algunas localidades o para algunas emisoras cercanas la bobina trabaja mejor con menos vueltas, la antena en localidades lejanas a las emisoras puede ser de 20 mts. de

SEÑAL MUY SIMPLE

fig. 2



largo, la mía solo tiene 8 mts. y me dio buen resultado, la toma a tierra debe hacerse en una canilla o caño cuidando que el cable haga buen contacto con el mismo.

Para intensificar la señal sólo debemos acercar el ferrito nuestro al receptor como indica el dibujo, luego si sintonizamos una emisora lejana y se escucha muy débil iremos deslizando la bobina y notaremos que en cierto lugar la señal se amplifica y una emisora lejana entra tan potente como una local y si tenemos paciencia podremos bus-

car en los lugares vacíos del diaf del receptor y al mismo tiempo correr la bobina y aparecerán emisoras que antes ni se oían, este aparatito es para ondas largas, si hay muchos interesados en este tipo de aparatos, escriban y publicaré otro booster que amplifica mediante un transistor y un minicircuito, no lo incluyo aquí porque este que les doy es muy bueno y más sencillo, no se pierdan el próximo número que les enseñare a hacer minimódulos y les daré otro emisor muy simple.

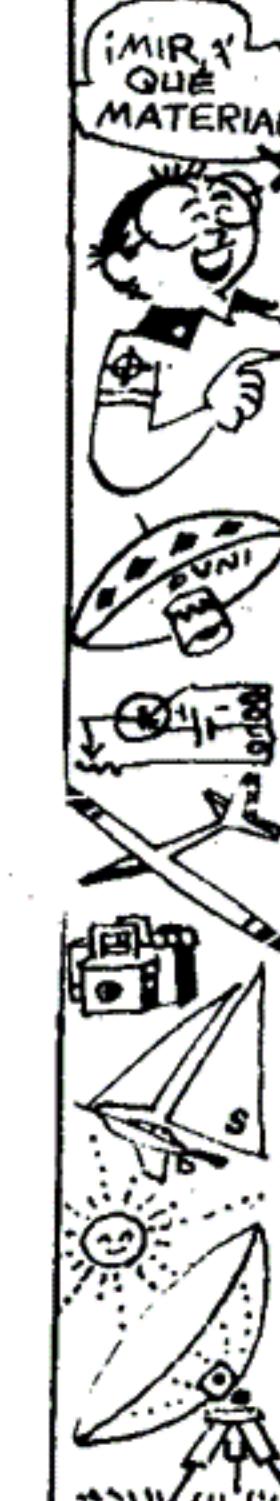
suplemento

LUPINZ

iREGIO!

\$150

Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Ferique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRÁFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos, puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOCICLISTA, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRÓNICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrirás uno, EL YATECITO QUE TANTO SONASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR iSUPERFAMILIA!, además consejos para el camping, cocheras, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICIÓN DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portapapeles con cremañilla y como si todo esto fuera poco 2 barritas 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVIÓN DE LÚPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PINITAS ÚTILES...LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS

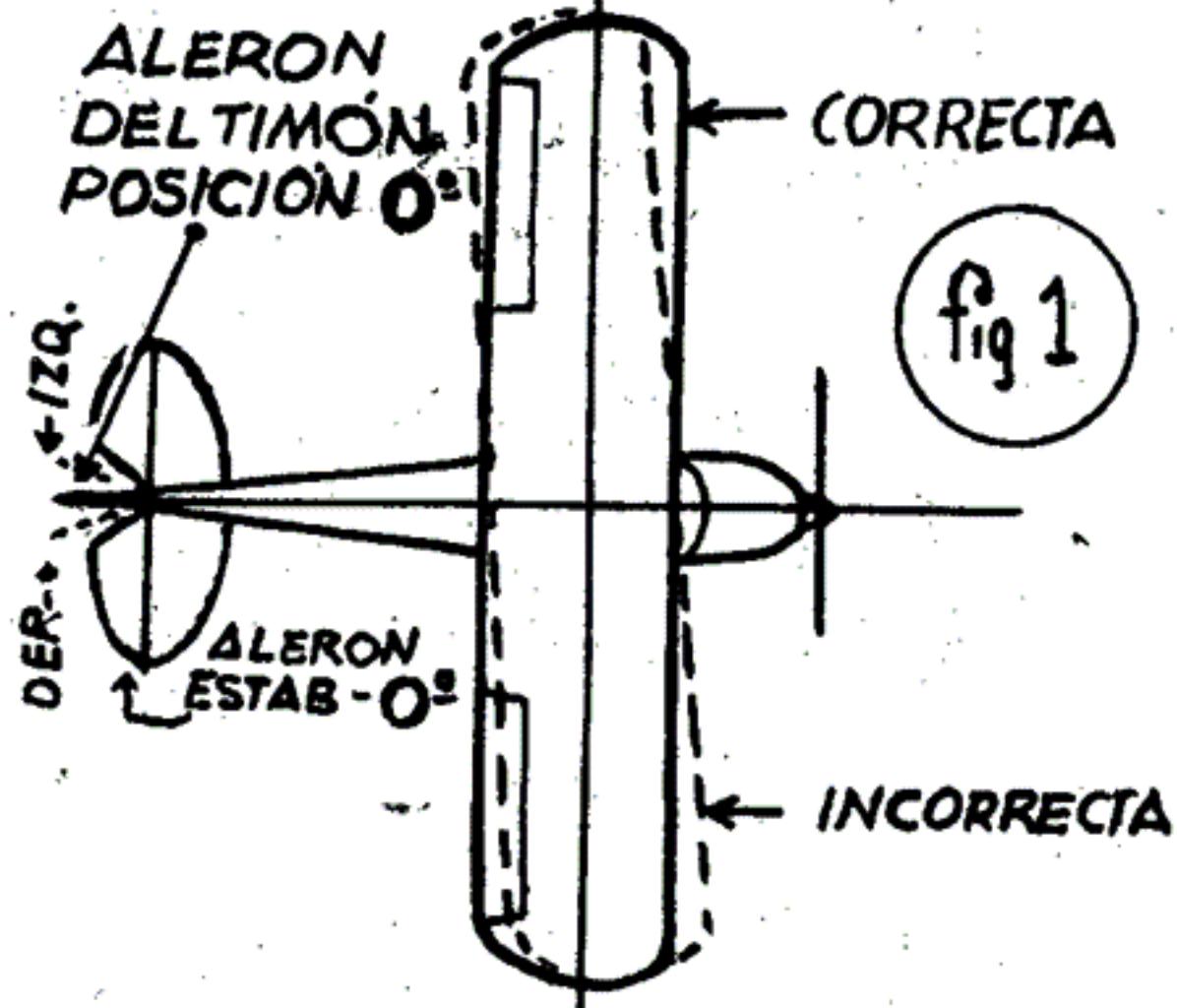


VENTA EN REDACCION DE TARDE: SUPLE 75 \$ 100. SUPLE 77 \$ 150.
ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 21, por cada uno por correo simple
por correo certificado agregar \$ 70, por cada uno

UNICAMENTE POR GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnat. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

Los que deseen adquirir elementos para armar el reloj sónico, parlantitos, el buscador de metales, el amplificador pueden pasar por redacción de tarde **DIAGONAL NORTE 825 - 3º** ó en la juguetería de Rivadavia 8815, Cap. Fed. (no se envían por correo).

ALINEACION DEL ALA

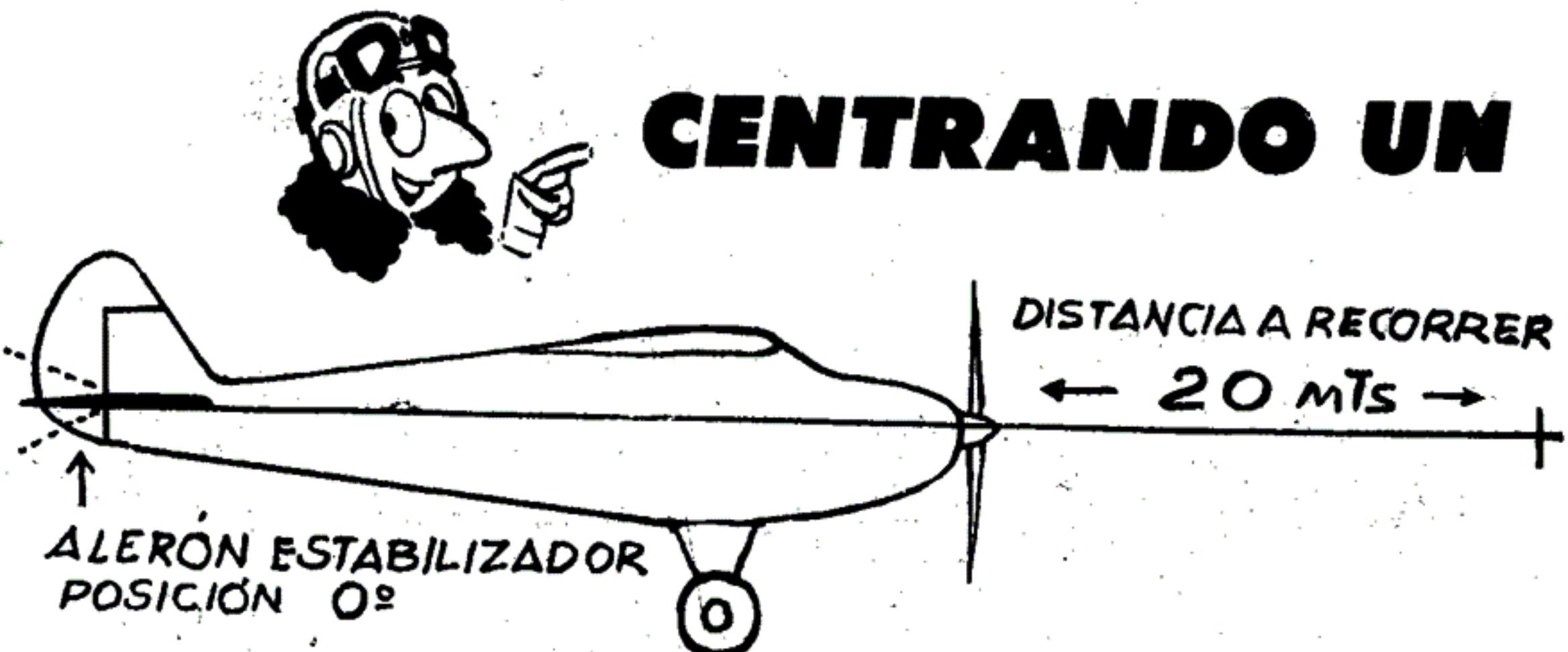


TIMÓN
↓
← GIRA A LA IZQUIERDA

0°
← GIRA A LA DERECHA

← HACIA ARRIBA TREPA
0° ← ESTABILIZADOR
← HACIA ABAJO, PICA

CENTRANDO UN



Siempre que tratamos de hacer volar un modelo de avión en escala nos encontramos con que no podemos centrarlo porque su diseño no permite modificar la posición del ala o la trompa; resultado: nos conformamos contemplando su pinta de avión real en la repisa. La firma A. O. Hulais Com. e Ind. le encontró solución al problema con su aeromodelo de avioneta Piper y nos hizo llegar un modelo para que demos nuestro veredicto; nosotros gustosos después de varias experiencias les comunicamos los resultados y forma de lograrlo.

Esperamos un día calmo y elegimos un lugar de pasto lo suficientemente alto para que proteja al modelo de nuestros posibles errores, procediendo a centrarlo de acuerdo al siguiente método recomendable a todos aquellos que posean un modelo a goma de características similares, es decir los que como corresponde a un avión real, su vuelo se controle corrigiendo la posición de los ailerones del timón y del estabilizador (fig 1).

Es importante antes de cada vuelo controlar la alineación del ala que colocaremos solamente con dos banditas de goma cruzadas, esto permite que se desprendan en un aterrizaje forzoso evitando roturas.

Iniciamos las pruebas de planeo con los ailerones en la posición 0° (fig. 1) es decir derechos. Enfrentando el modelo contra el viento lo lanzaremos hacia un punto en el suelo distante unos 20 metros. Observemos su trayectoria y comparemos con la fig. 2.

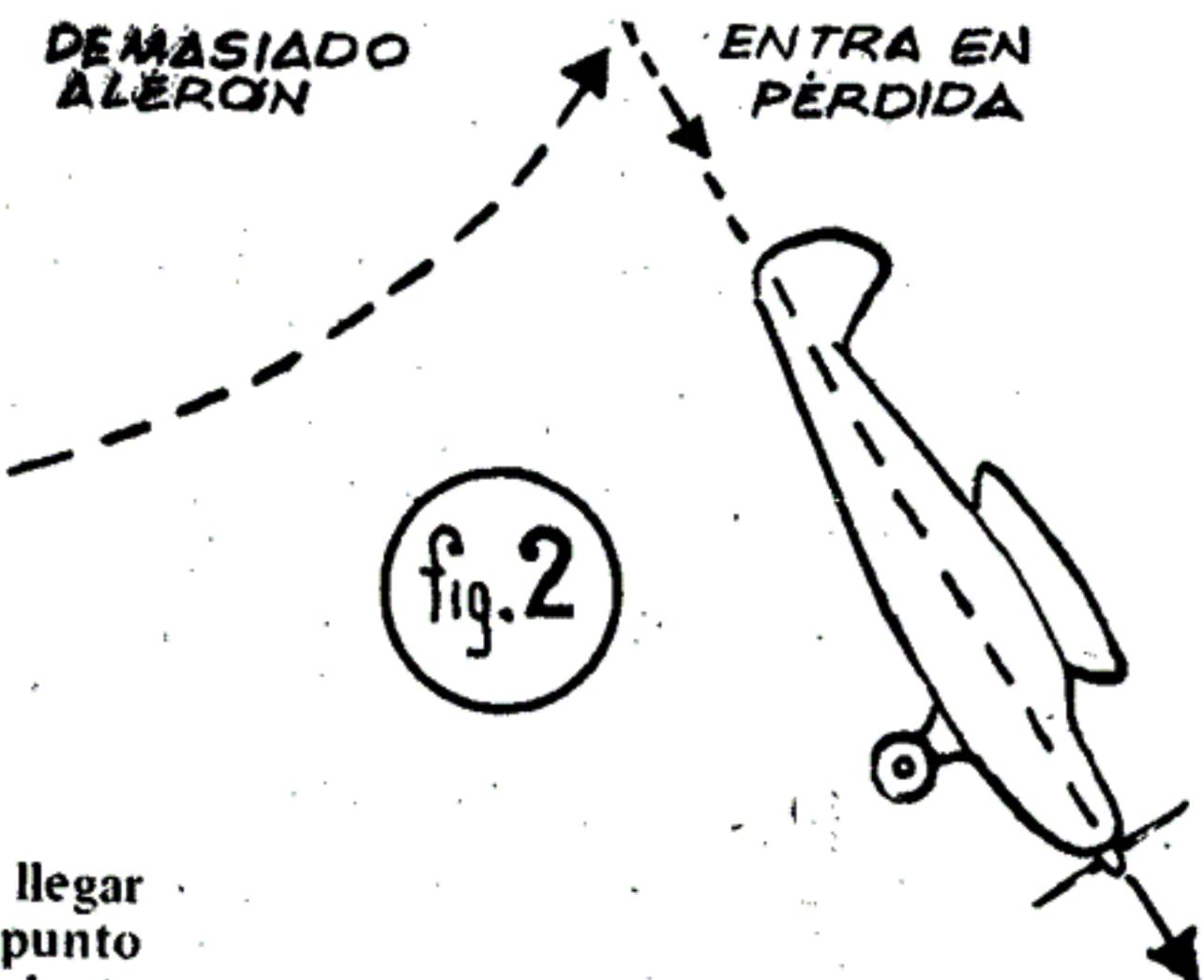
A) Corregir ailerón del estabilizador suavemente hacia abajo

B) Corregir ailerón suavemente hacia arriba.

Atención: la corrección debe ser de menos de 1 mm. por vez, en forma progresiva realizando varias pruebas hasta lograr un planeo correcto.

Ya podemos empezar las pruebas bajo potencia con unas 50 vueltas de hélice. Lanzar el modelo nuevamente en línea recta hacia adelante (ojo, recomendamos no revolearlo). Si muestra tendencia a virar en

AEROMODELO A GOMA



círculos cerrados, debemos corregir el timón de dirección a la derecha o a la izquierda según el sentido de giro (igual que cuando manejamos una bicicleta), hasta lograr círculos de unos 50 metros de diámetro a la derecha. Las modificaciones del alerón de timón deben ser menos de 1 mm. por vez y aumentando 10 vueltas de hélice cada vez

que logramos el círculo deseado hasta llegar a un máximo de 90 vueltas de hélice, punto de ajuste que nos brindará un excelente vuelo lleno de realismo. FELICES VUELOS Y LOS ESPERO EN EL GRAN CONCURSO DE LA SERIE AEROMODELOS SEMI ESCALA QUE ANUNCIARA LA REVISTA LUPIN.



NOTA: Creemos conveniente pegar en el campo con una gota de cemento los bordes de los alerones, para evitar que al trasladarlo a casa, se modifique accidentalmente la posición del centrado.



BICICLETEANDO CON RESORTE

TALLERCITO PARA LA BICI

Si nos interesa la bici y no somos de esos que sólo se acuerdan de ella cuando se disponen a salir a dar una vuelta debemos prestarle una atención como si fuiese un auto y es por esa causa que conviene "armarse" su propio taller para atenderla, no nos asustemos... cuando digo taller les quiero decir cualquier rinconcito de la casa donde podamos trabajar sin molestar ni ser molestados, puede ser una parte del lavadero, el garage o simplemente en la azotea o el sótano, el lugar elegido debe tener la suficiente luz y si fuese posible que podamos

colocar contra la pared algunas herramientas, tal vez nos sirvan las mismas que están en uso en casa, una pinza, destornilladores, algunas llaves inglesas, separadores para quitar las cubiertas y entre las herramientas especiales podemos citar la de cambiar los remaches de la cadena, además podemos equiparnos de aceite y grasa y unos trapos para limpiar, como vemos el equipo es variado y si en casa poseemos una morsa en un banco de trabajo, mejor, pero si no tenemos lugar para todo esto podemos hacernos una caja de madera donde guardaremos todo y sólo lo usaremos en el lugar improvisado para hacer las reparaciones.

Recordemos que las tuercas no deben aflojarse ni apretarse con pinzas y sólo debe hacerse con su llave correspondiente, siempre conviene usar la herramienta apropiada para cada parte que querremos

desarmar, la bici no es un auto y no requiere muchas herramientas para prestarle un service que la tendrá siempre lista y lubricada, cosa muy importante en esta estación.

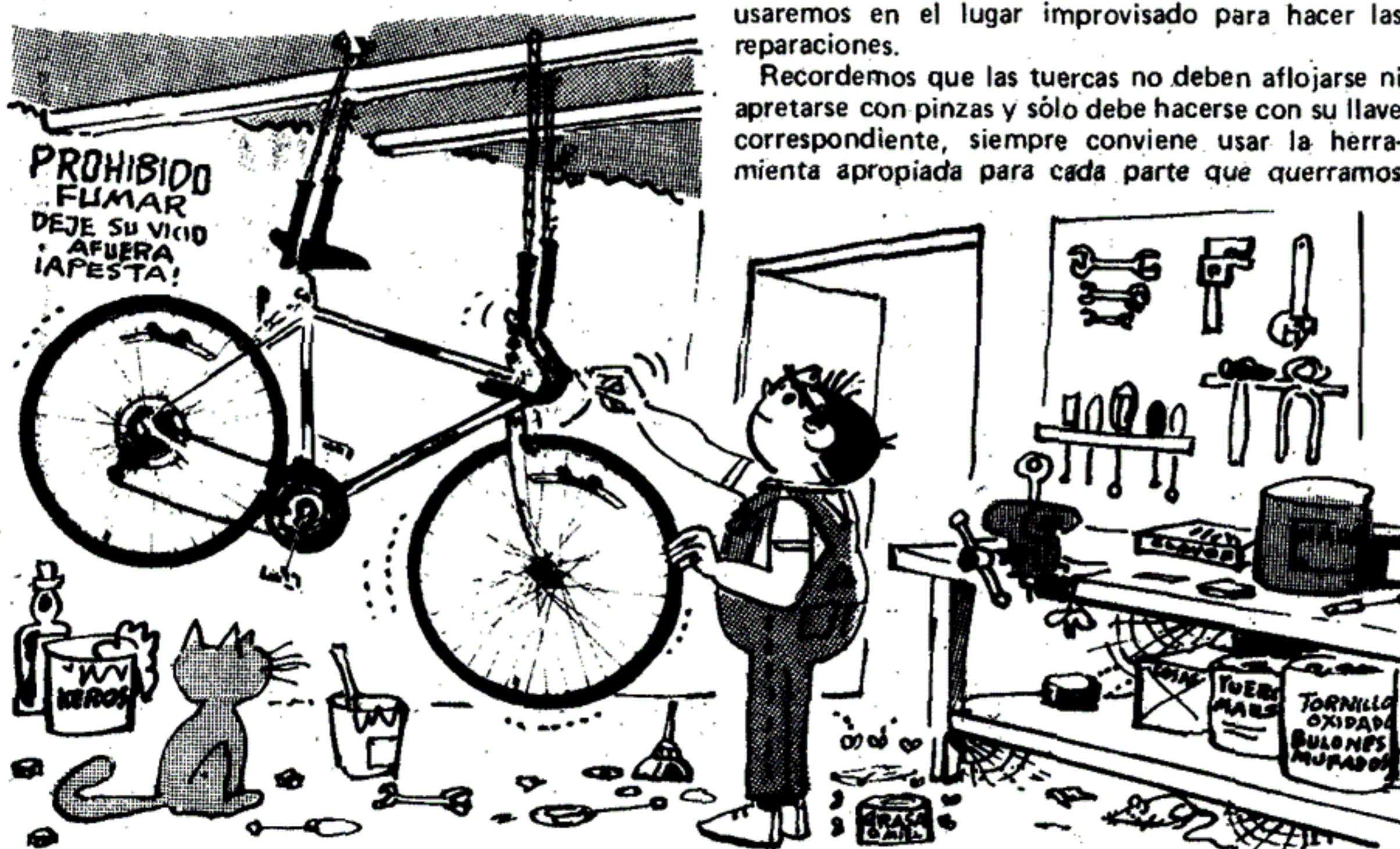
Una vez elegido el lugar de la casa donde trabajaremos con la máquina improvisemos un colgador para poder trabajar con la bici a cierta altura y poder hacer girar las ruedas y la pedalera, es importante esto para alinear las ruedas y ver de cerca pequeños defectos que durante la marcha se nos pasan por alto.

Para colgar la bici sólo necesitamos dos sogas no muy gruesas, una pasará por debajo del manubrio y la otra por debajo del asiento (parte de atrás del mismo) para más protección de las partes cromadas podemos con dos pedazos de cámaras en desuso hacer dos forros en la parte que las sogas tocan la bicicleta.

Ahora ya podemos efectuar en nuestra máquina toda clase de ajustes y reparaciones que nos ahorrarán muchas visitas a la bicicletería, prestemos atención a los lubricantes y usemos tipos de grasa y aceite apropiados a la máquina nuestra y nunca se nos ocurra lubricar con aceite lo que debe llevar grasa.

Al principio nos encontraremos algo perdidos pero a medida que le hagamos varios servicios a la bici nos familiarizaremos con esa clase de tarea y hasta iremos comprando repuestos que cambiaremos nosotros mismos.

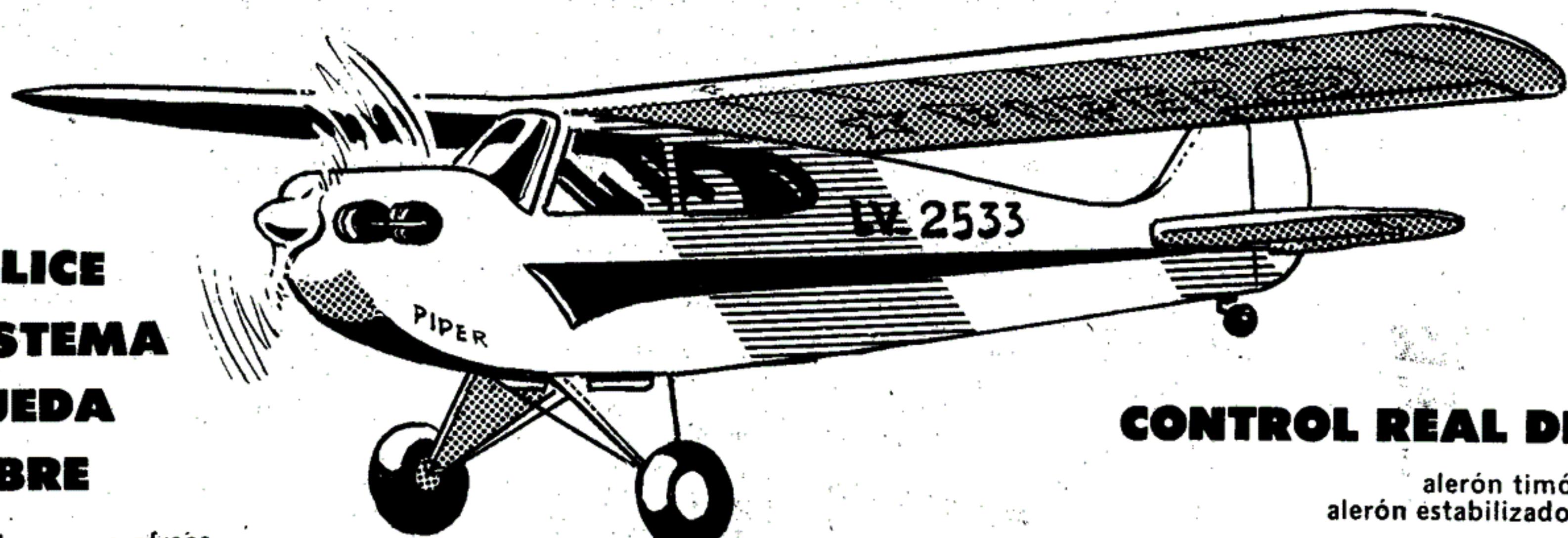
A los chicos que quieran tratar la bici a fondo les recomiendo comprar un manual de reparaciones que siempre es útil por los consejos y trabajos que explica, los paseos son más seguros con una bici cuidada a fondo que con una abandonada y llena de cuisks por falta de lubricación, les aseguro que lo más entusiasmante para un chico es tener un pequeño tallercito en casa.



Serie Aeromodelos Semi-escala avioneta PIPER

HELICE
SISTEMA
RUEDA
LIBRE

en planeos no ofrece
resistencia al avance



CONTROL REAL DE

alerón timón
alerón estabilizador.

ALA 70 cm
TOTALMENTE ARMADO

con tren aterrizaje desmontable que permite un
centrado de planeo prolongado

VENDEN:
ARGENTINA
todas las jugueterías
del país

ECUADOR
Anton Hnos. Cia Ltda.
9 de Octubre 515
Guayaquil

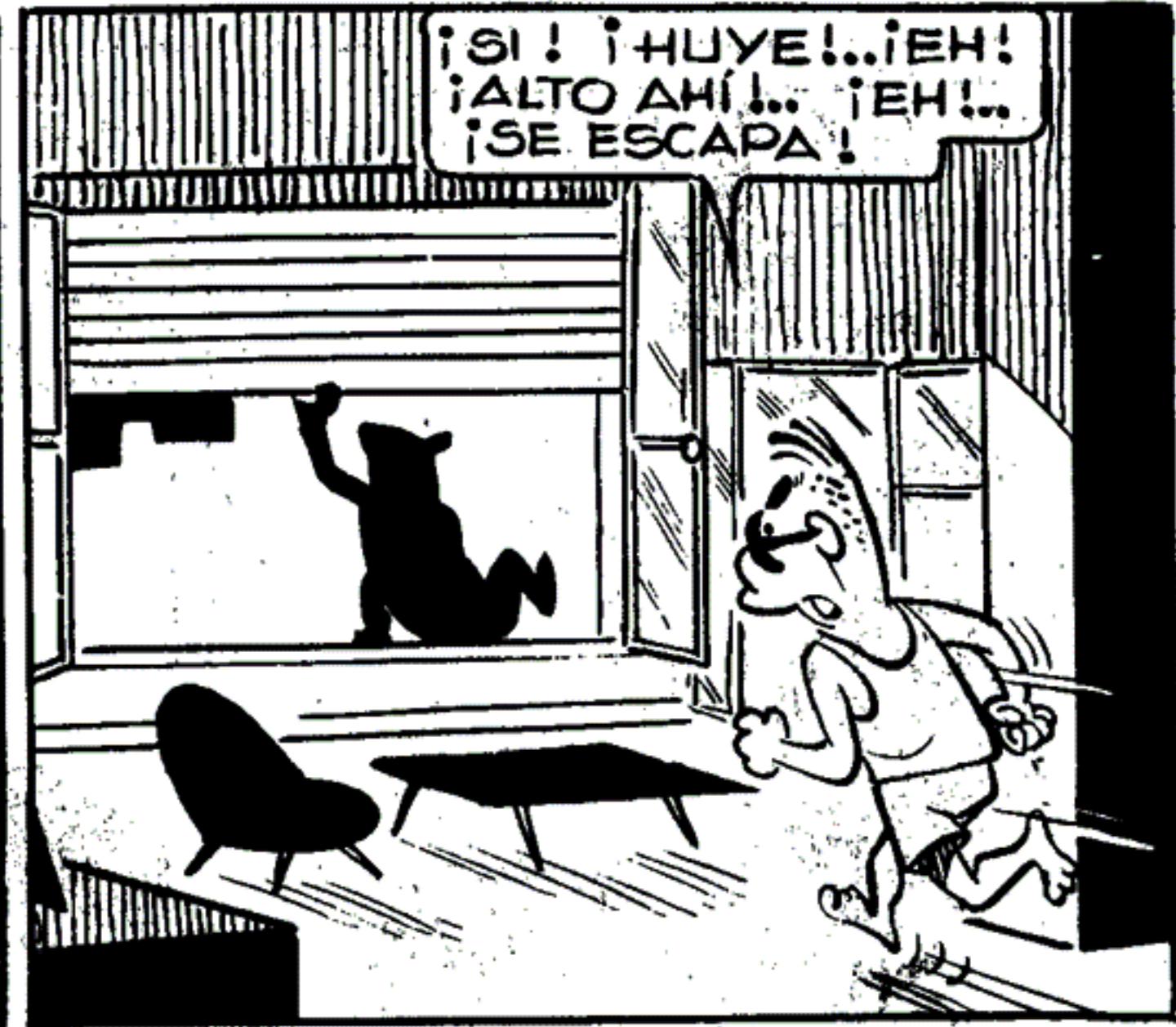
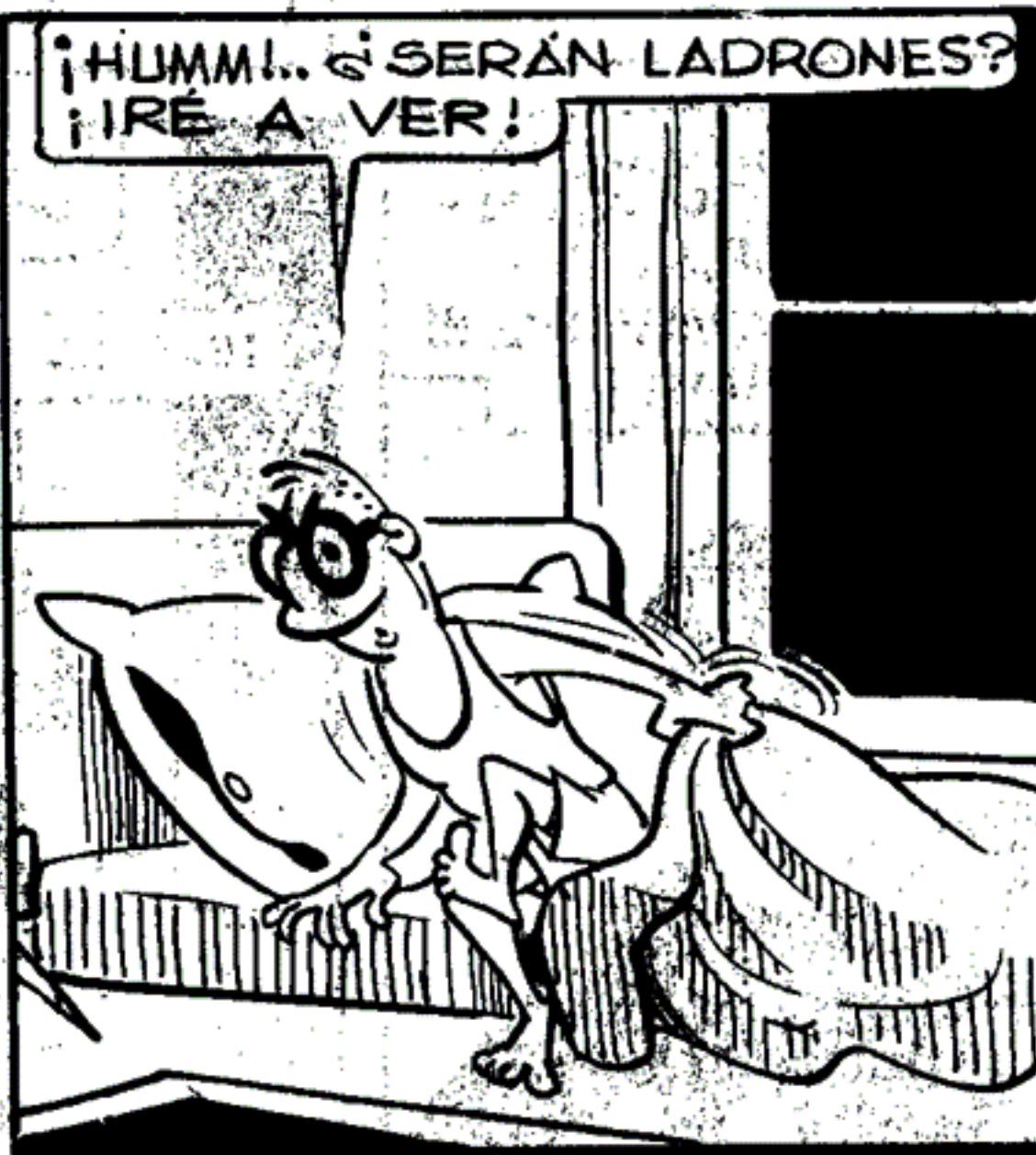
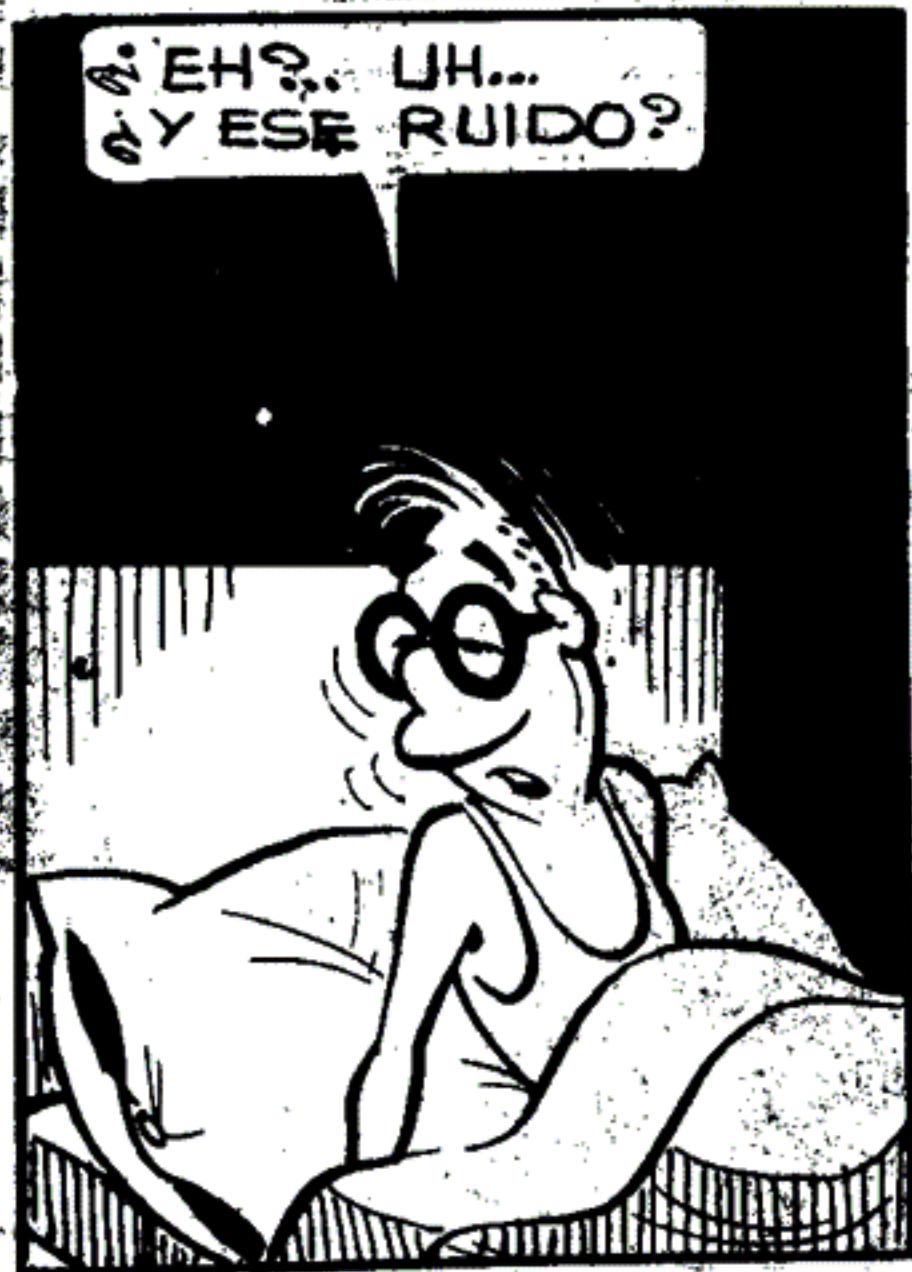
FABRICA:
A. O. HULAIS Ind. y Com.
Calderón de La Barca 3705
T.E. 50-2378

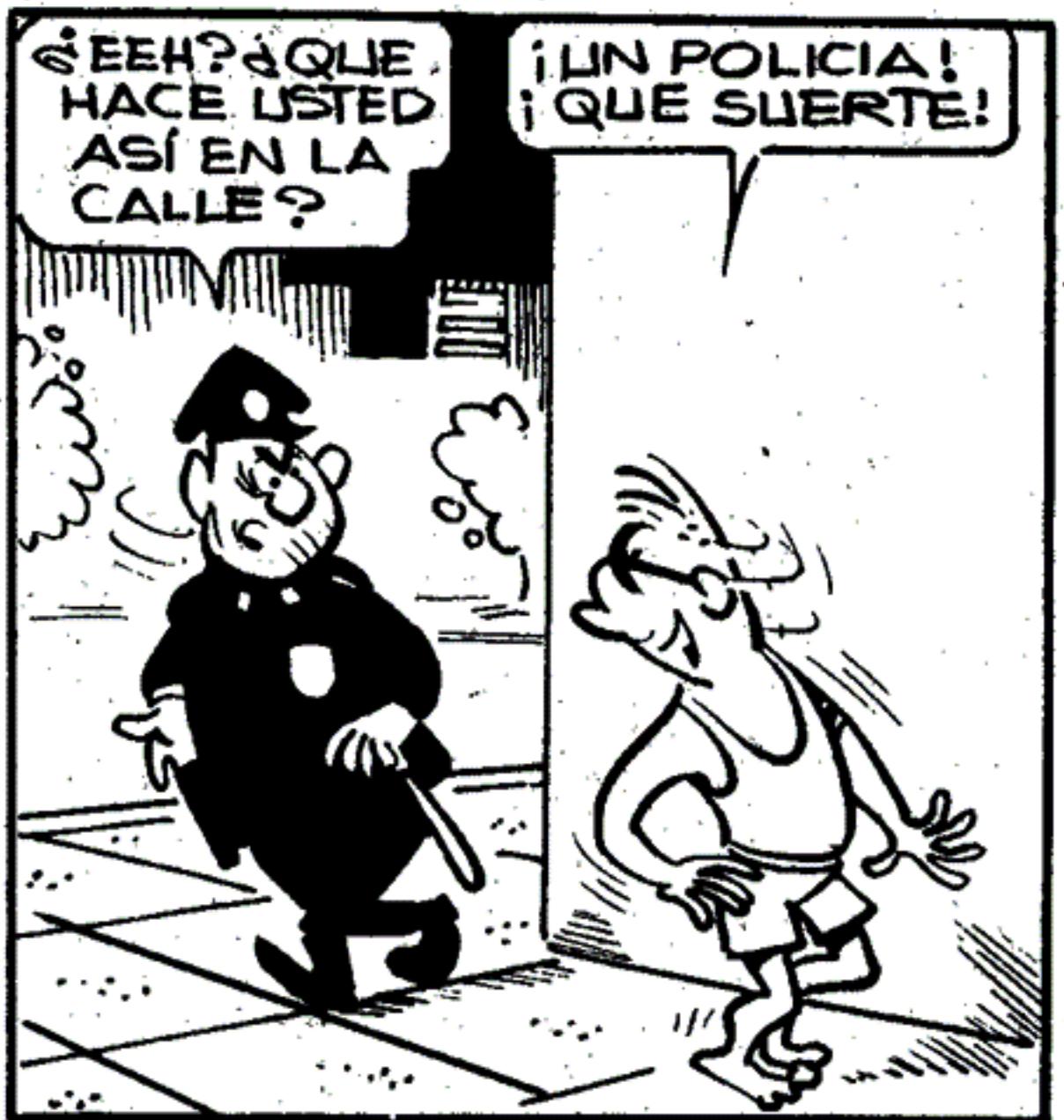
MOSCA KID

En:

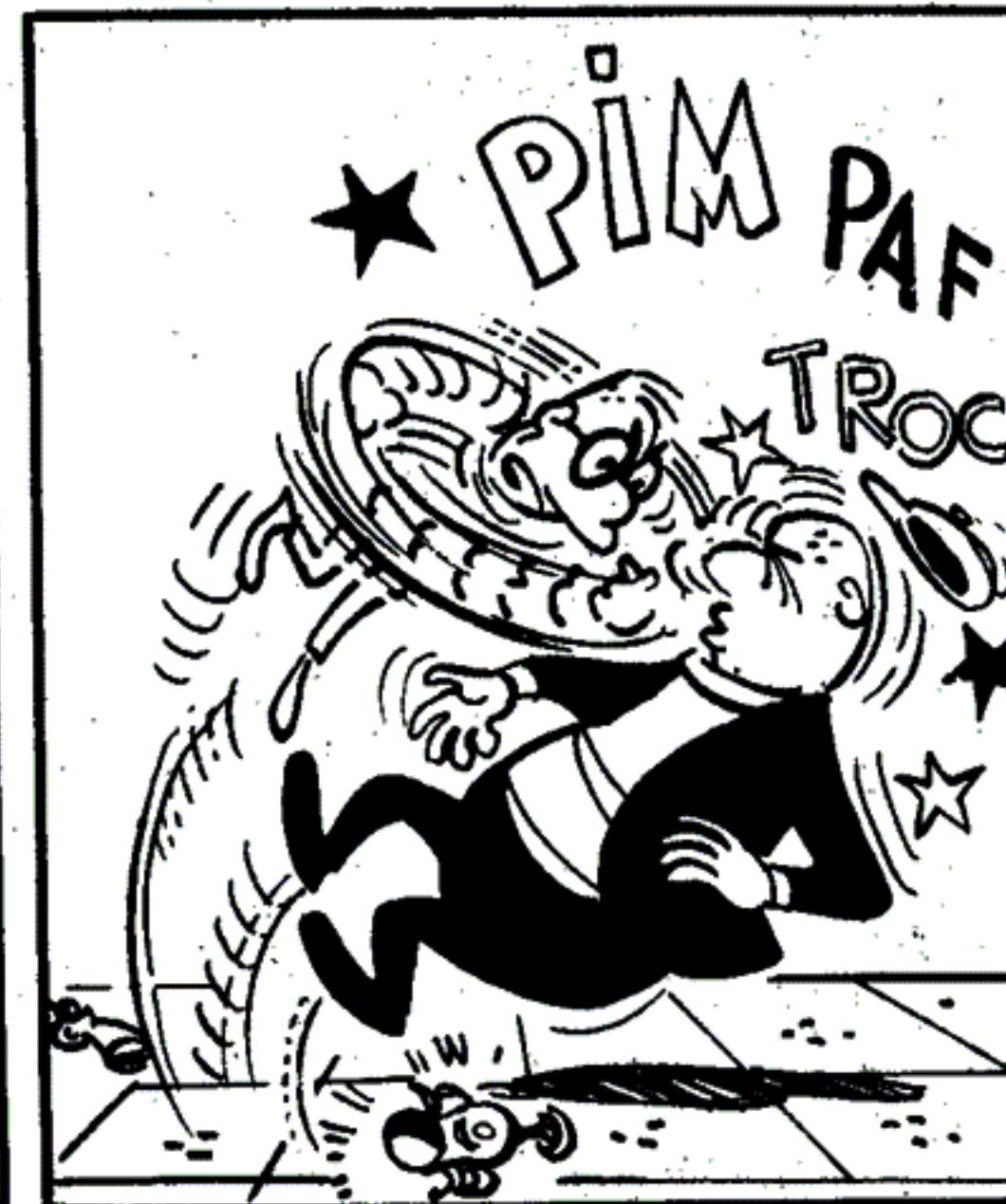
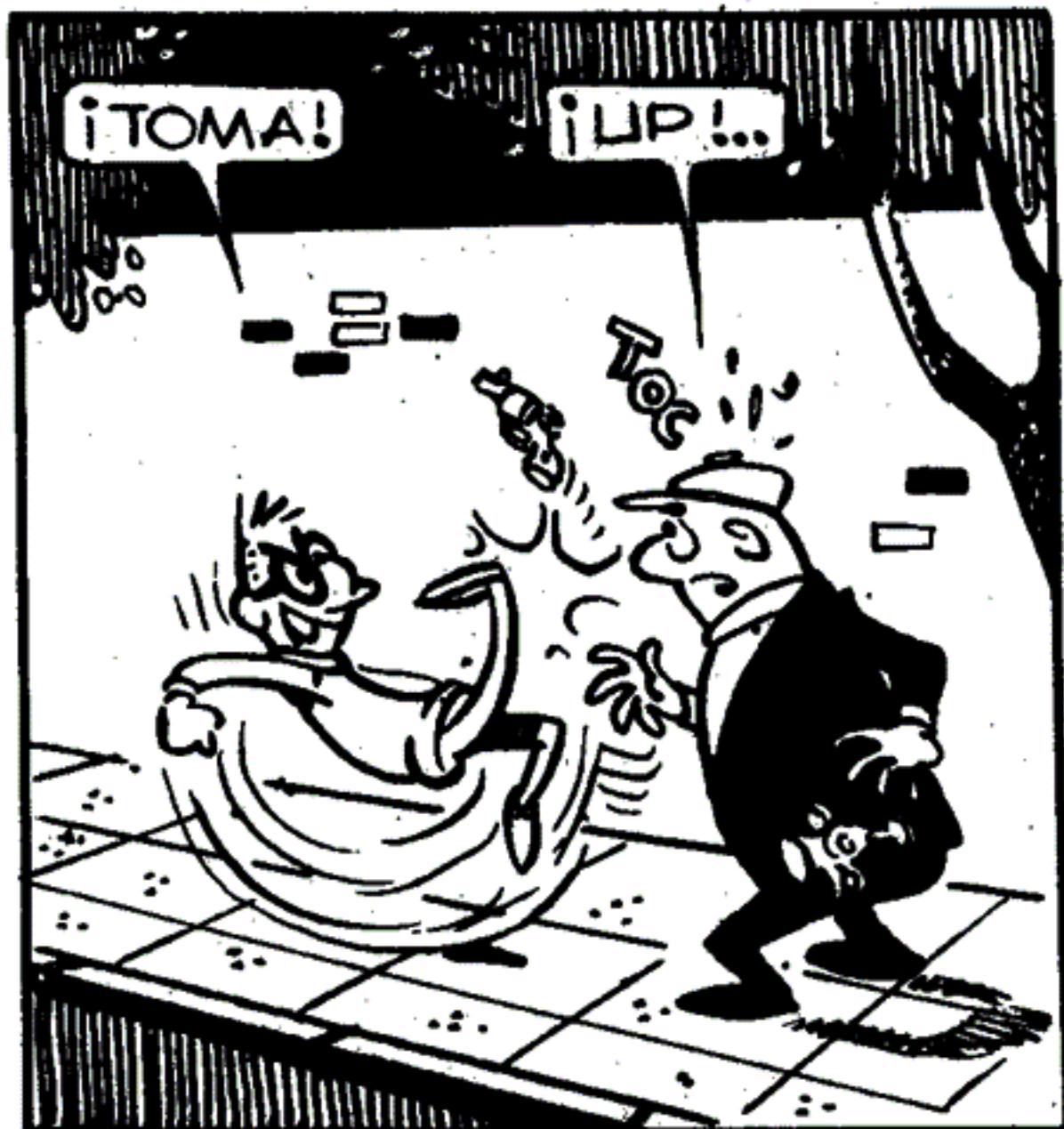
"SE DIO JUEGO
DE VIGILANTES"
POR
GUERRERO

ESA NOCHE MOSCA KID
DORMIA PLACIDAMENTE,
PERO UN SOSPE-
CHOSO RUIDITO
PROVENIA DE
LA SALA...

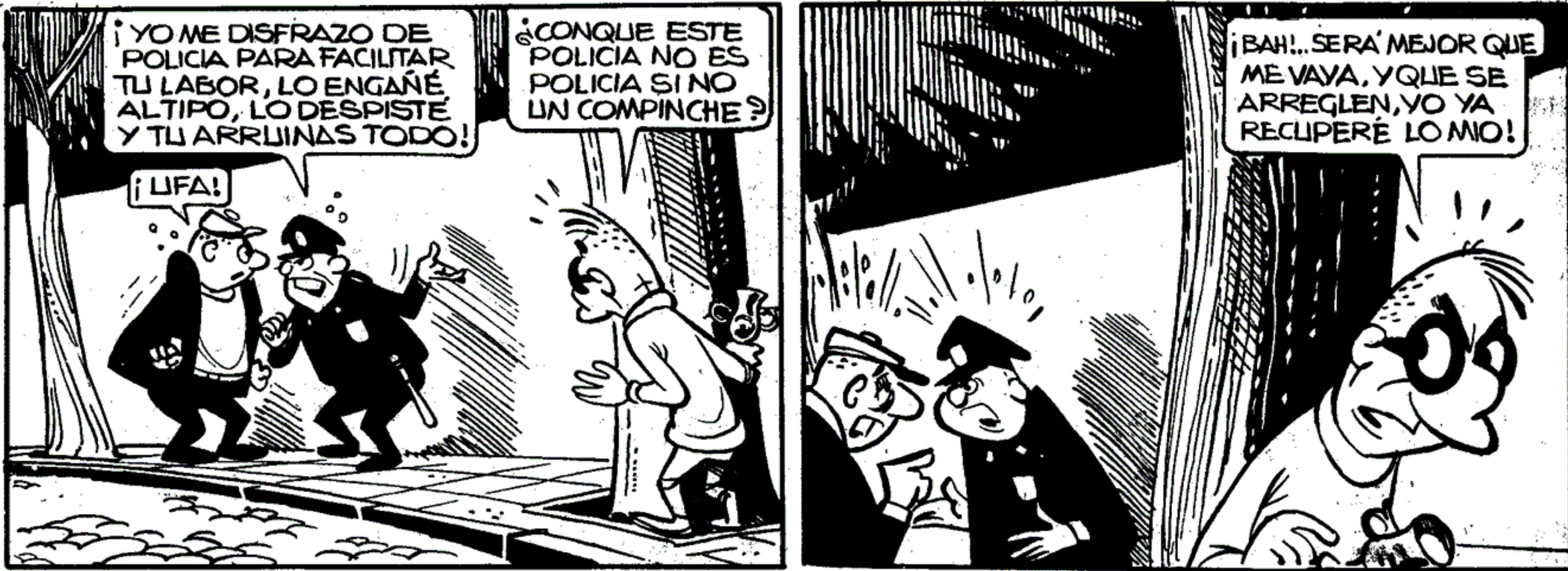


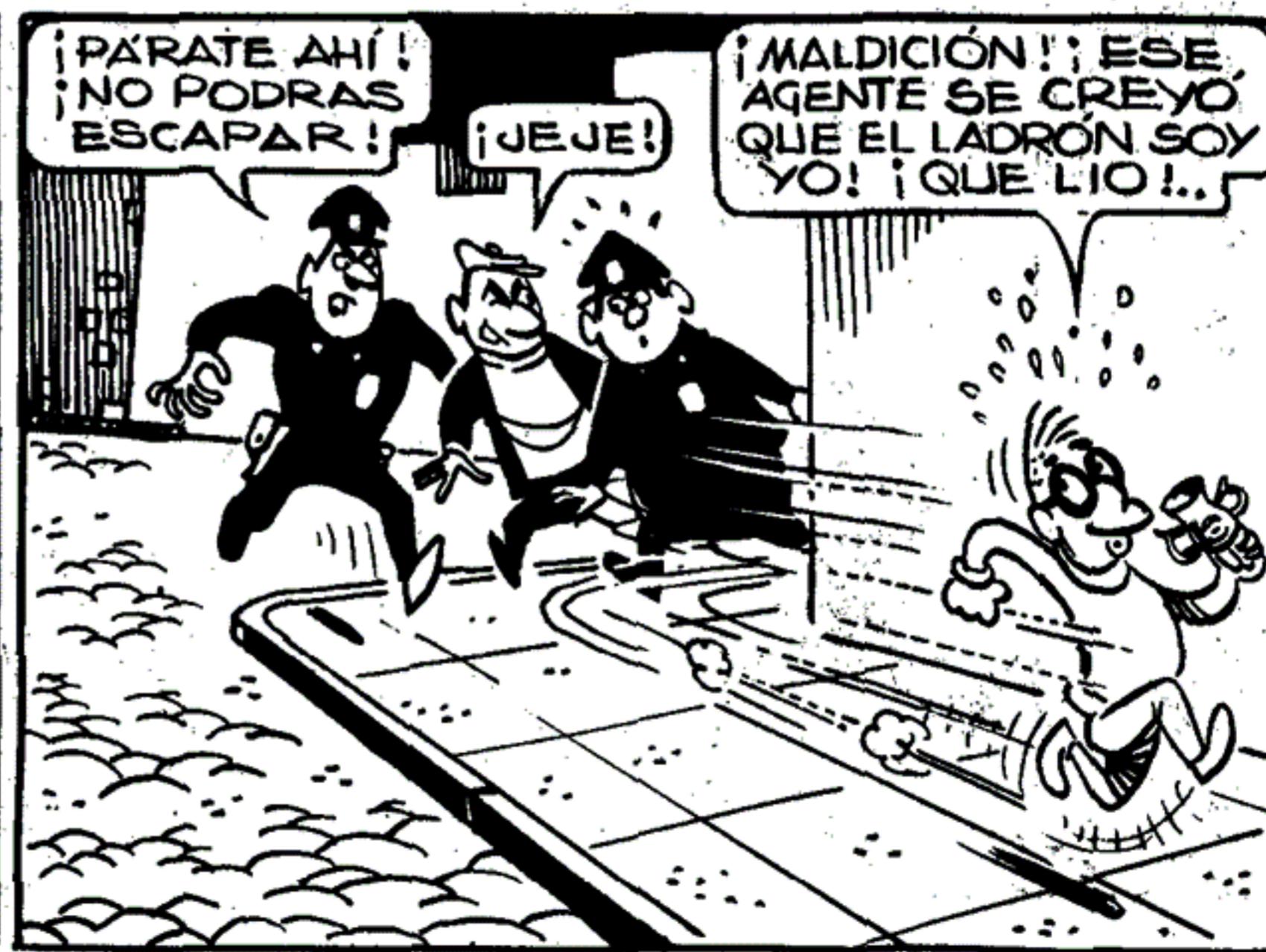


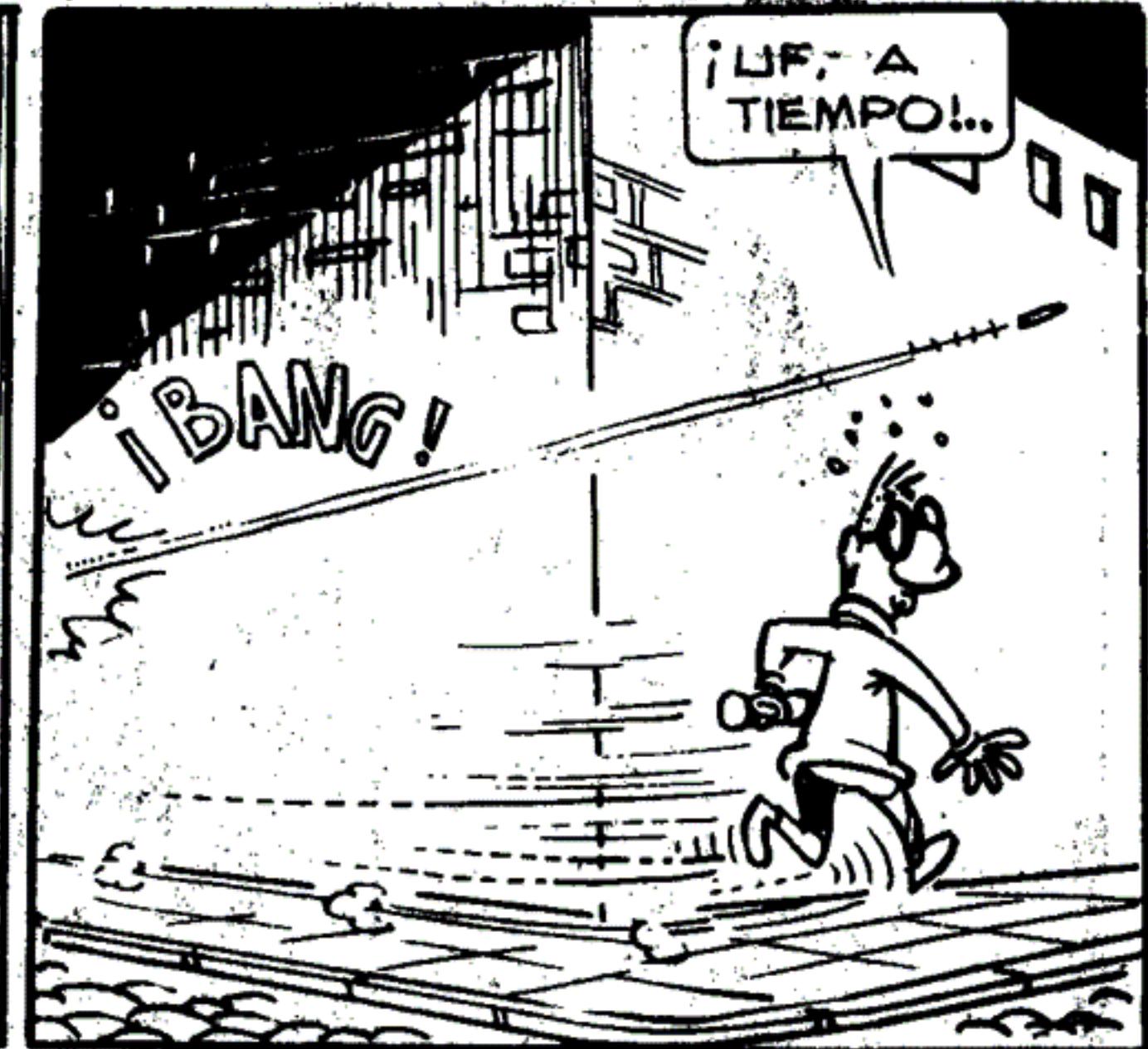


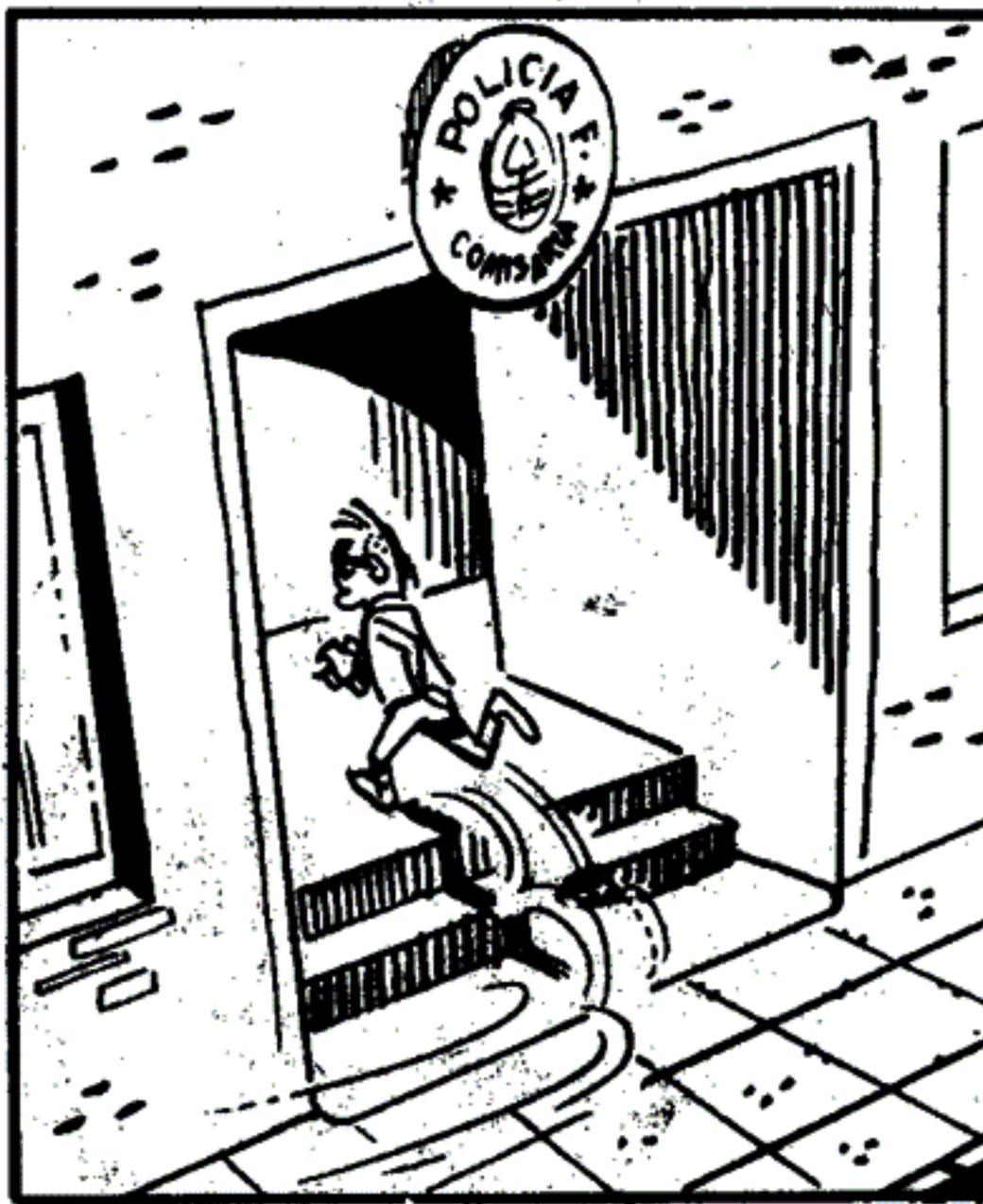




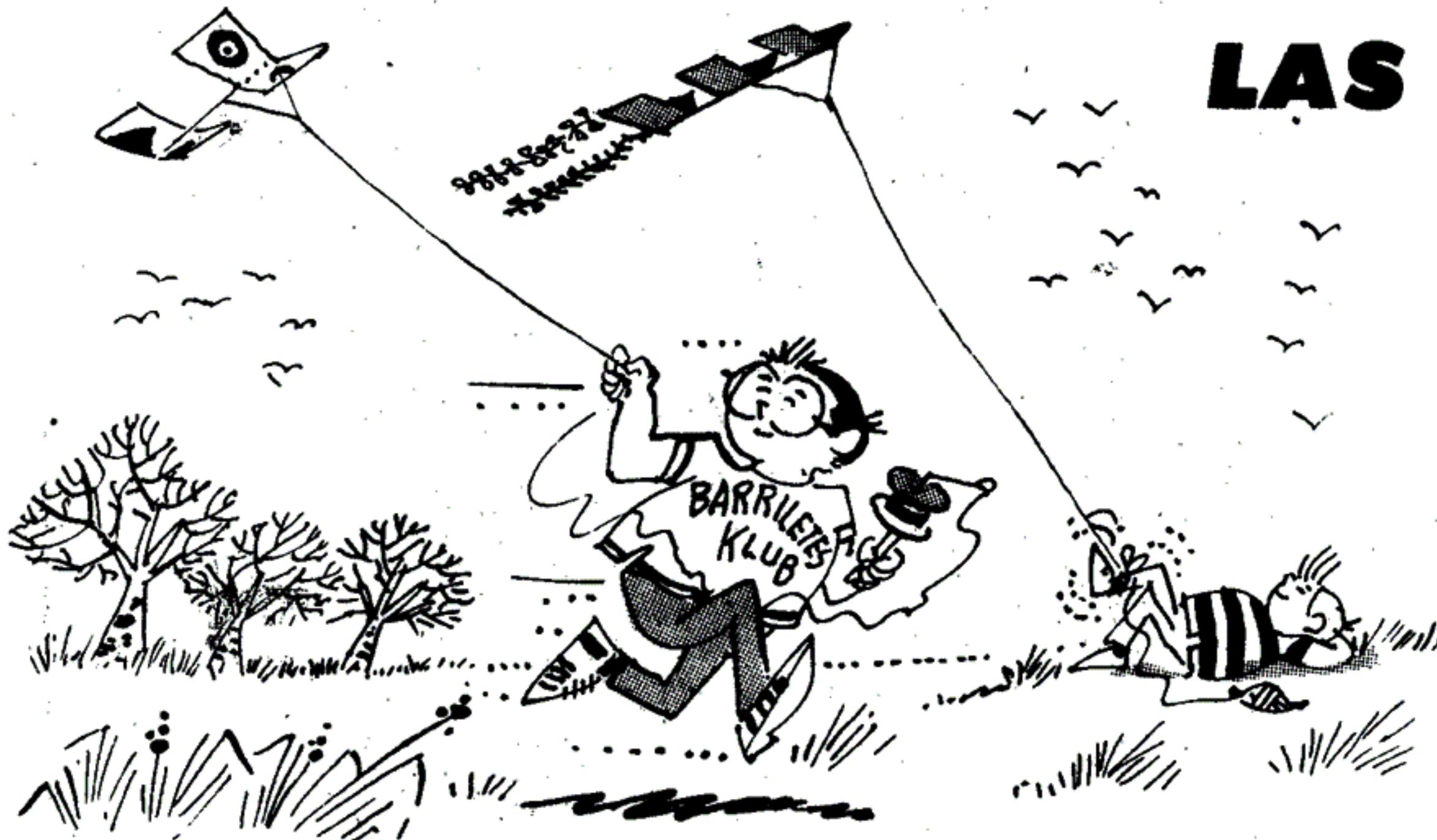












LAS PALOMITAS



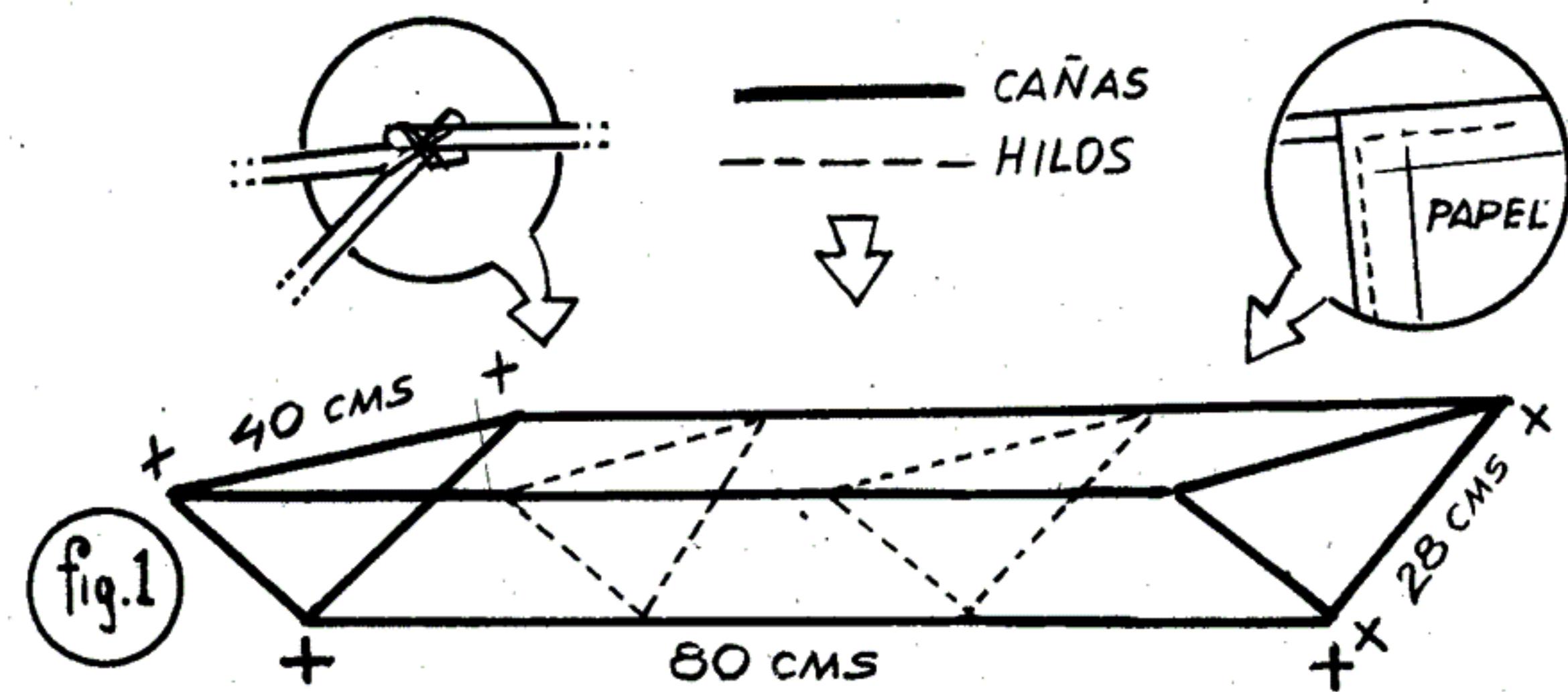
Como es costumbre de la revista en estos meses de vientos favorables aquí les ofrecemos los dibujos y explicaciones de un barrilete, en este caso es muy sencillo y como está formado por partes iguales cuando está en el aire recuerda a dos palomas.

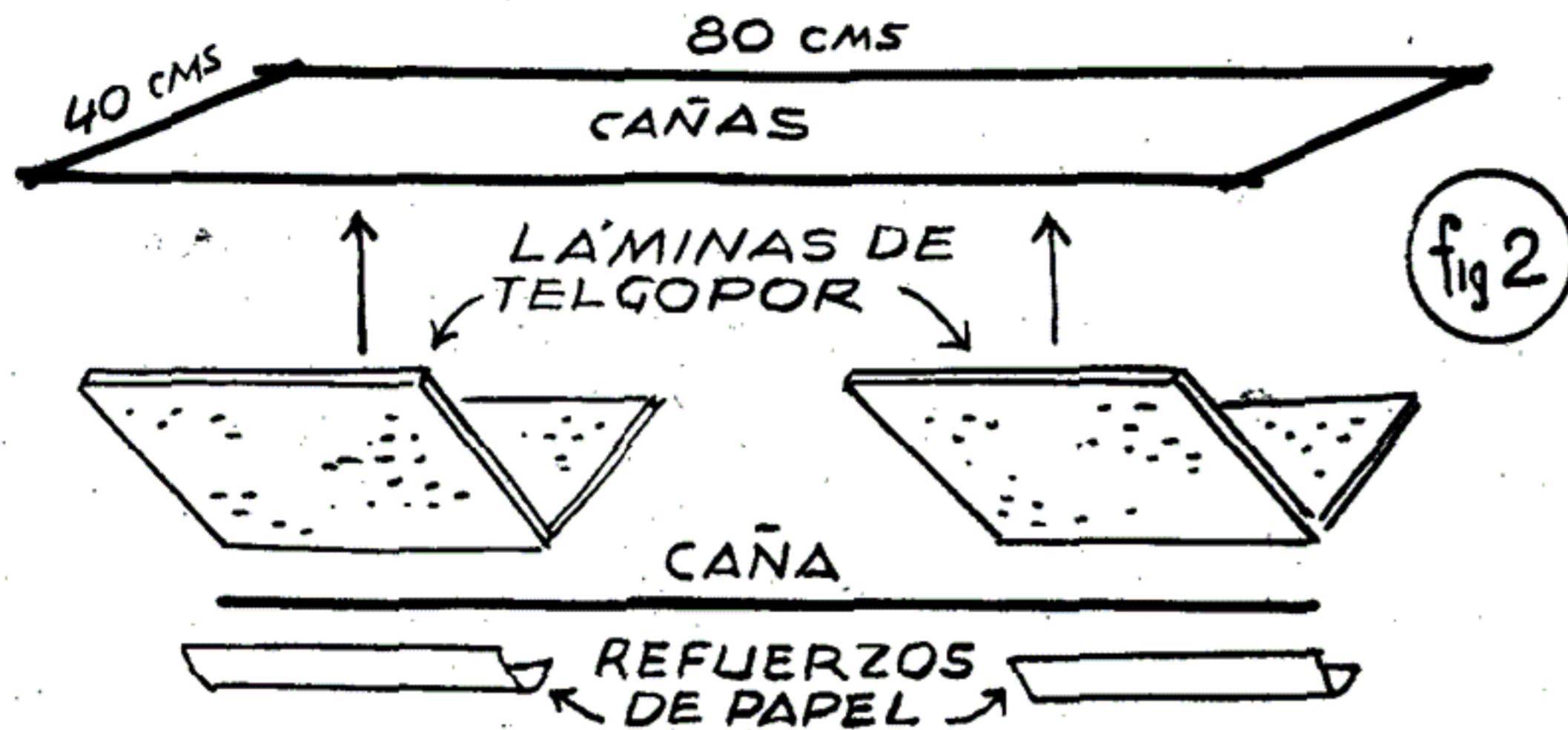
La Fig. 1 nos muestra como se colocan las cañas y los hilos, es un armazón fácil y cualquiera sin mucha experiencia puede llegar a armarlo correctamente, las tres cañas de 80 cmt. cada una van unidas como indica el dibujo, las cañas deben afinarse y tratar que las de las mismas medidas pesen todas iguales, ya que un defecto de los barriletes es la falta de balanceo y es lo que más se descuida por los chicos sin experiencia, el barrilete debe estar balanceado como un

aeromodelo si queremos que vuele correctamente, debe pesar igual de un lado que del otro y no debe presentar superficies torcidas.

Las líneas de puntos indican los hilos para sostener al papel, pueden usar tela delgada si no consiguen papel barrilete, les recomiendo unir el papel o tela a las cañas e hilos con mucha prolijidad y haciendo bordes de dobladillos finos y no muy cargados de engrudo.

La Fig. 2 nos muestra otro sistema del mismo barrilete, se trata de usar láminas de Telgopor en lugar de papel, si las láminas son gruesas sólo pueden ir sostenidas por tres cañas largas y dos cortas, les recomiendo colocarle en la parte inferior de las láminas y donde se unen a las cañas refuerzos de papel.



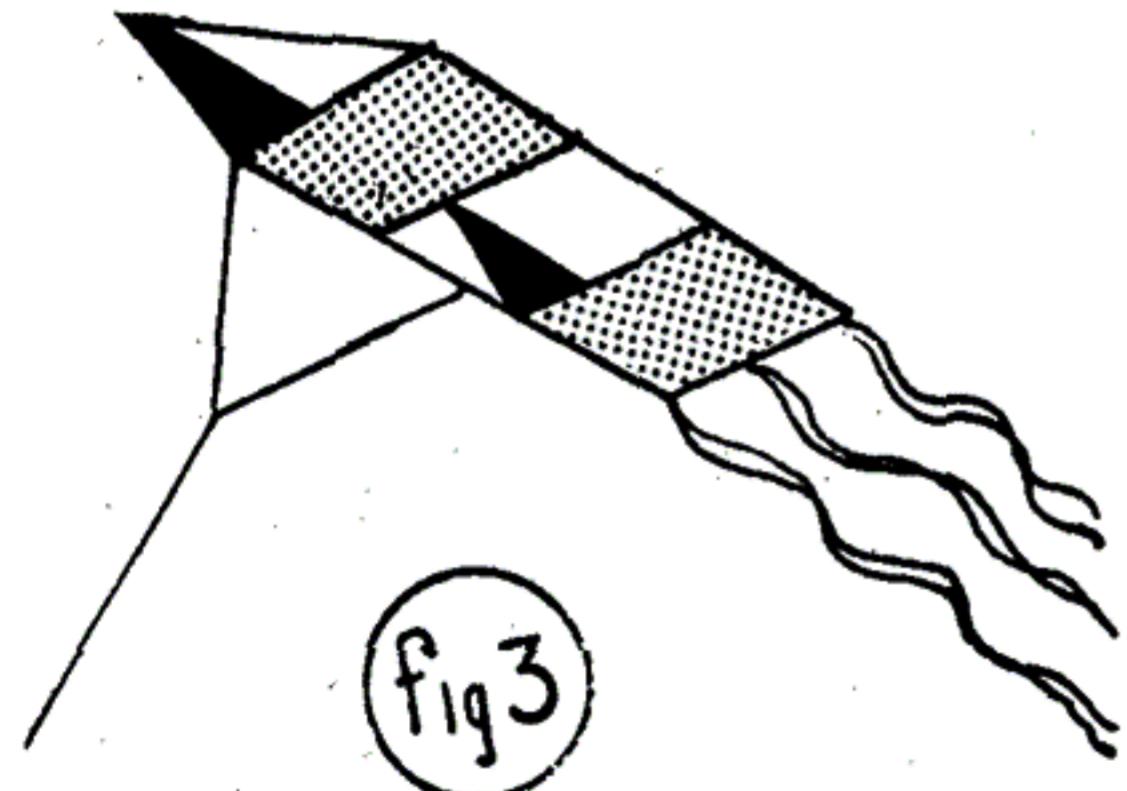


La Fig. 3 nos muestra el cometa en vuelo. observen la colocación de los tiros que como siempre les indico deben hacer volar al

barrilete con una inclinación que irá de acuerdo al viento. con vientos fuertes debe volar más horizontal y con brisas suaves debe volar con una inclinación siempre menor de 45°.

Aunque yo aquí les doy medidas pueden variarlas y si separan más las partes delantera y trasera tendrán en vuelo dos barriletes en tandem.

En cuanto al uso de cola si lo hacen bien balanceado no la necesita pero si tiene defectos de construcción podemos corregirlos con tres colas compensando los planos. el que hicimos de prueba voló muy bien sin cola y ya lo hemos remontado más de veinte veces con toda clase de vientos y como dice mi amigo el Gordi "vuela más que regio" les aclaro que nuestro modelo es superliviano ya que está hecho con láminas delgadas y las cañas han sido afinadas al máximo para que no pesen y conserven su rigidez.



FUNNY FILMS



**¡CHICOS !
¡CHICAS !**

**PROYECCIONES
PARA FIESTA
INFANTILES EN
COLOR SONORAS**

**Proyectores en alquiler de 8
SUPER 8 y 16 mm SOLA-
MENTE PARA RADIO CAPI-
TAL pedir hora 83-6973**

PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES



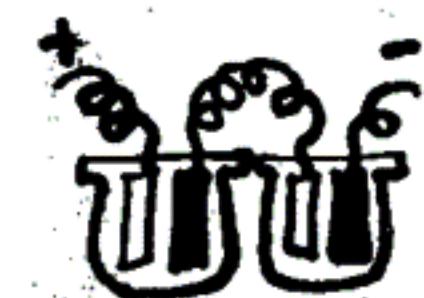
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

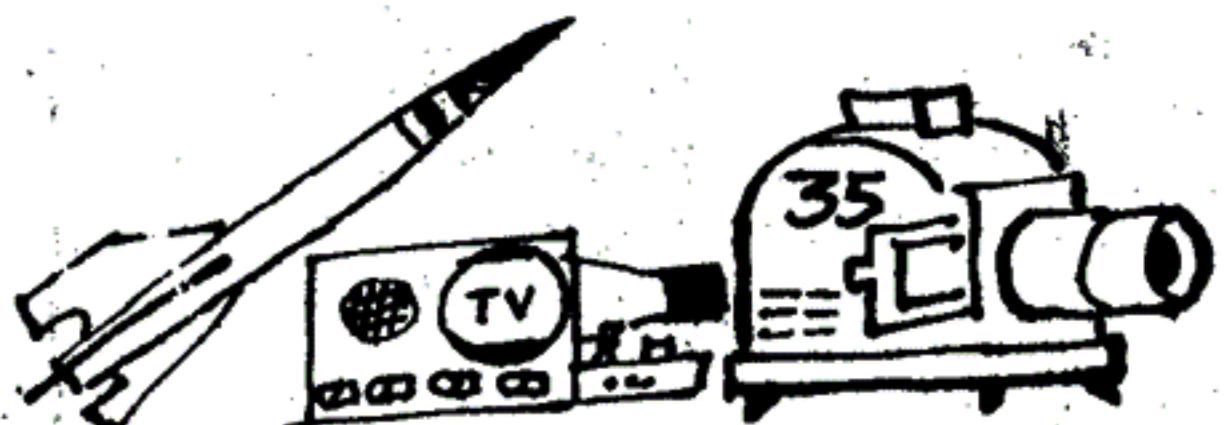


MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$ 50.-



venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 20 -

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap. Fed. (cod. post. 1363")

agregar \$ 25 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS

(LENTES)

AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

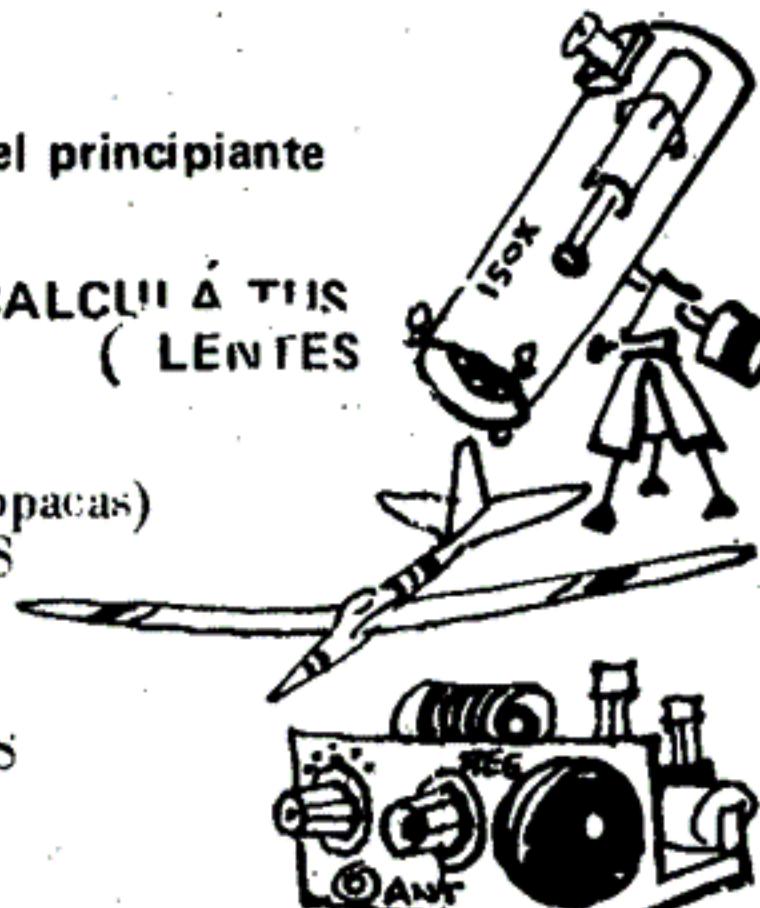


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

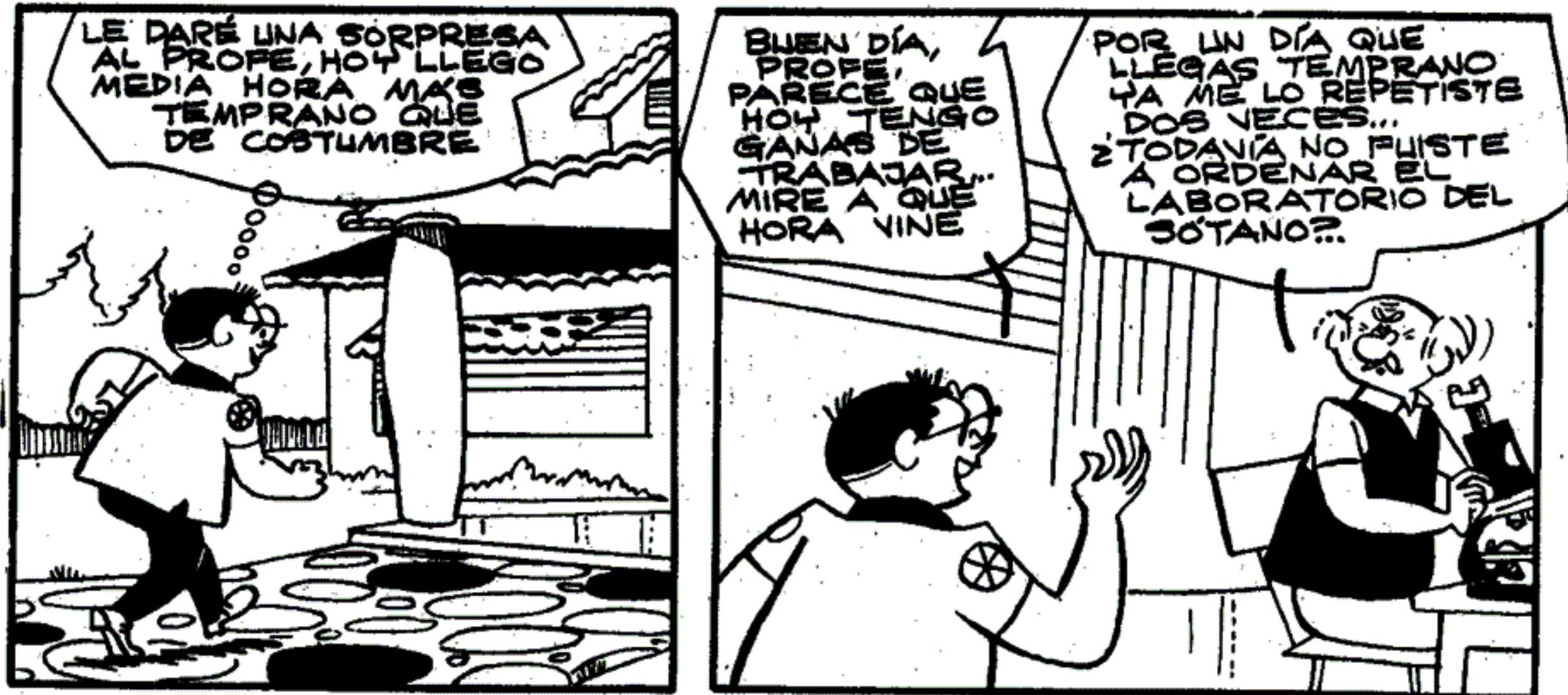
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.

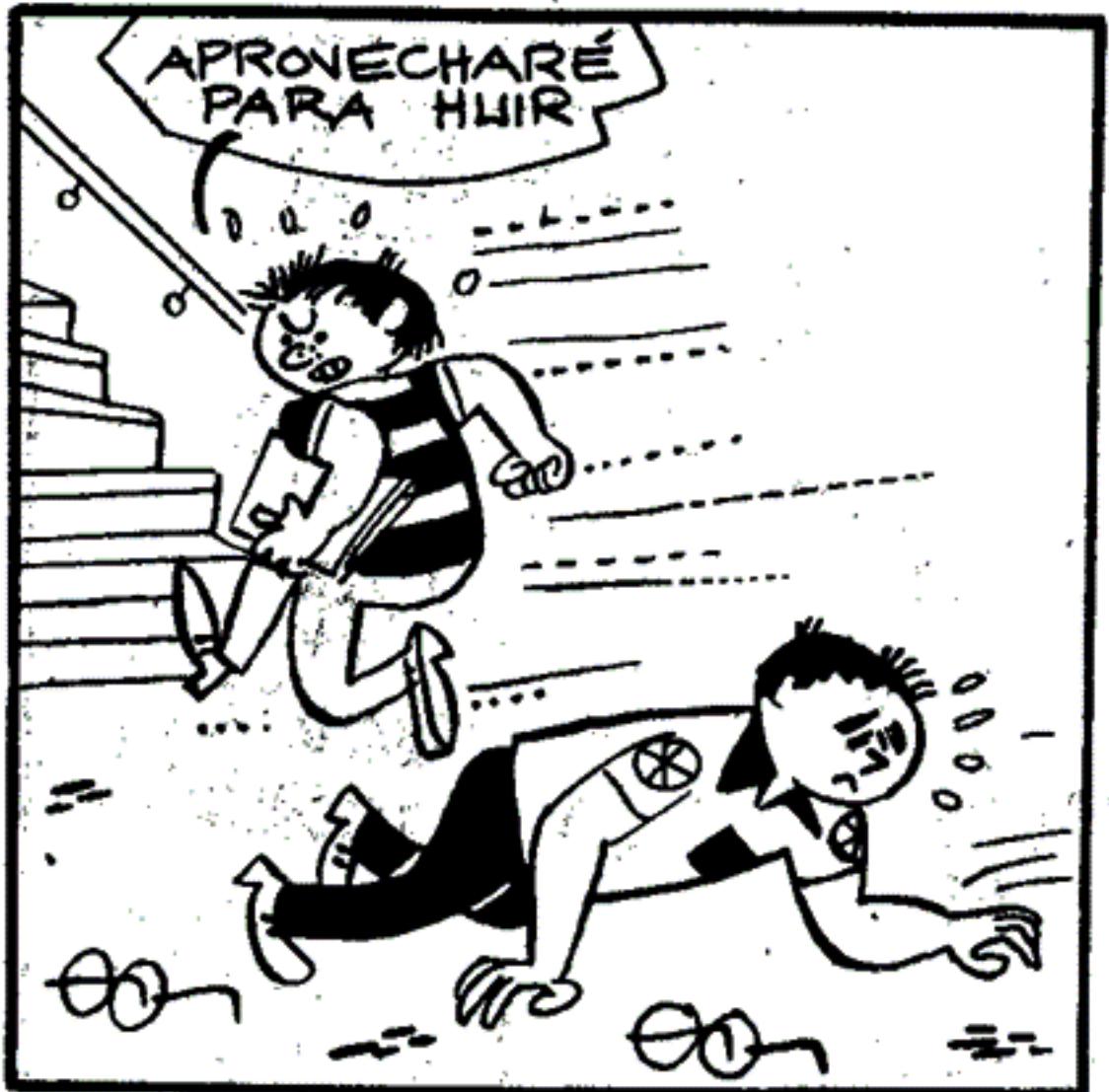
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

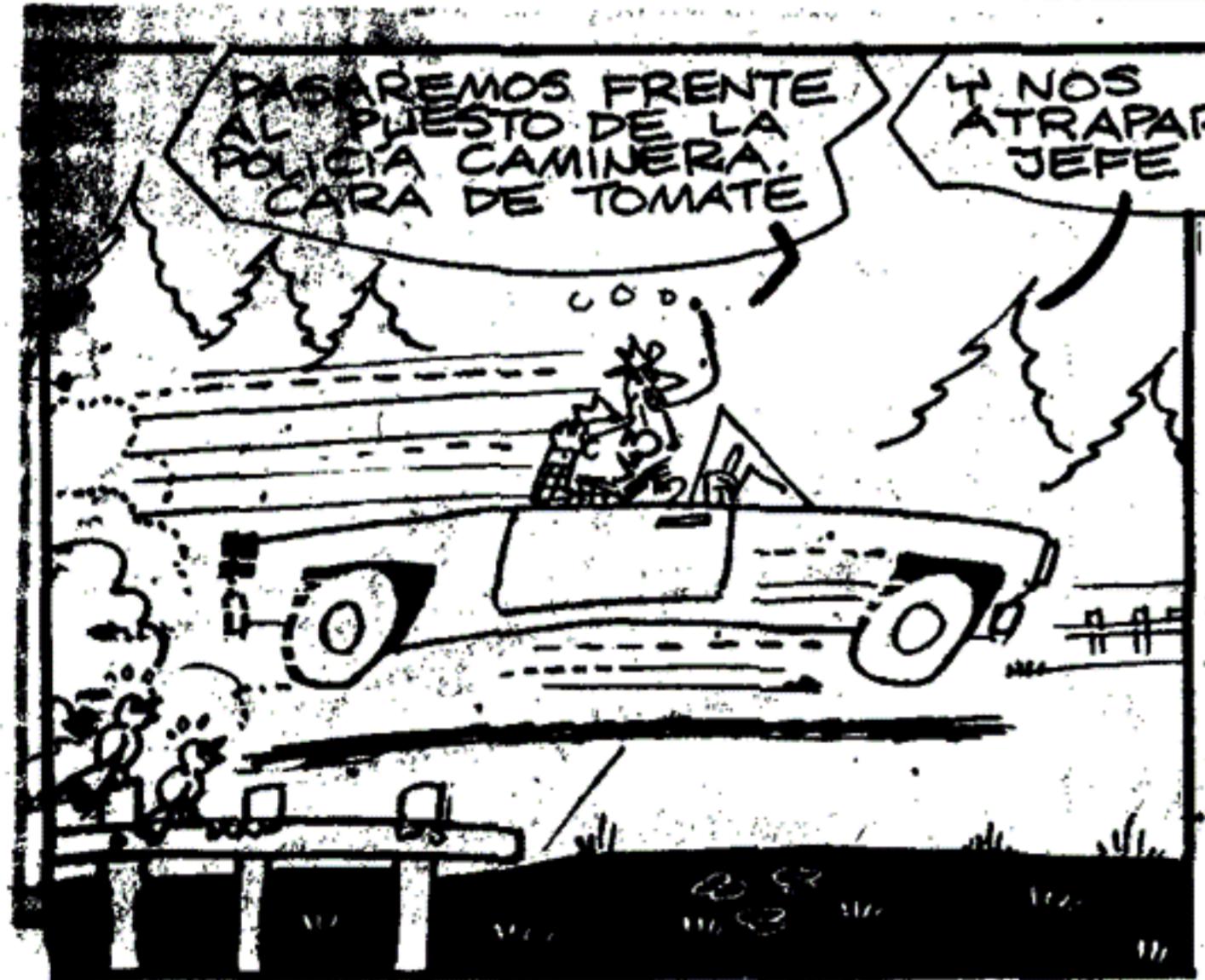


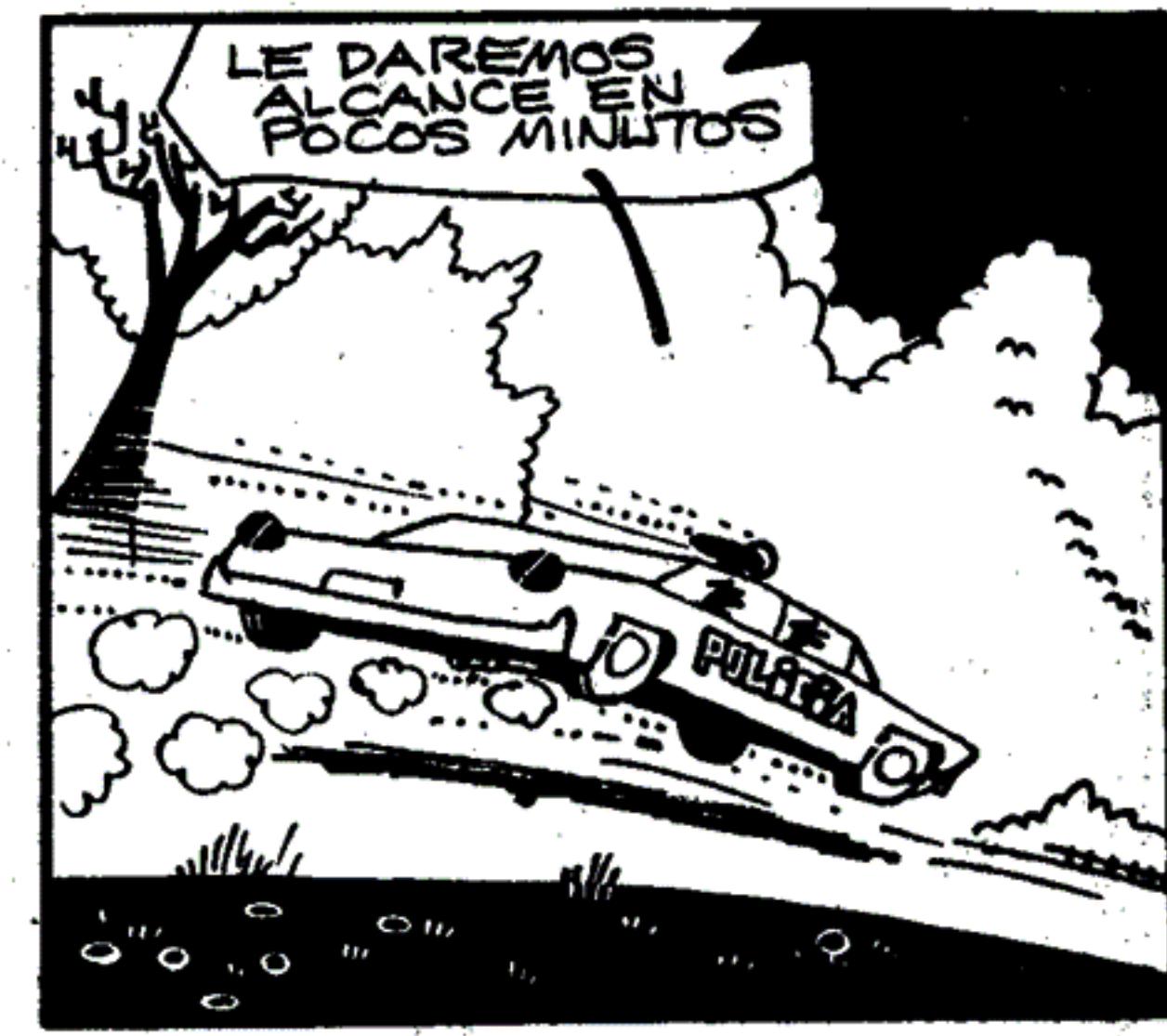
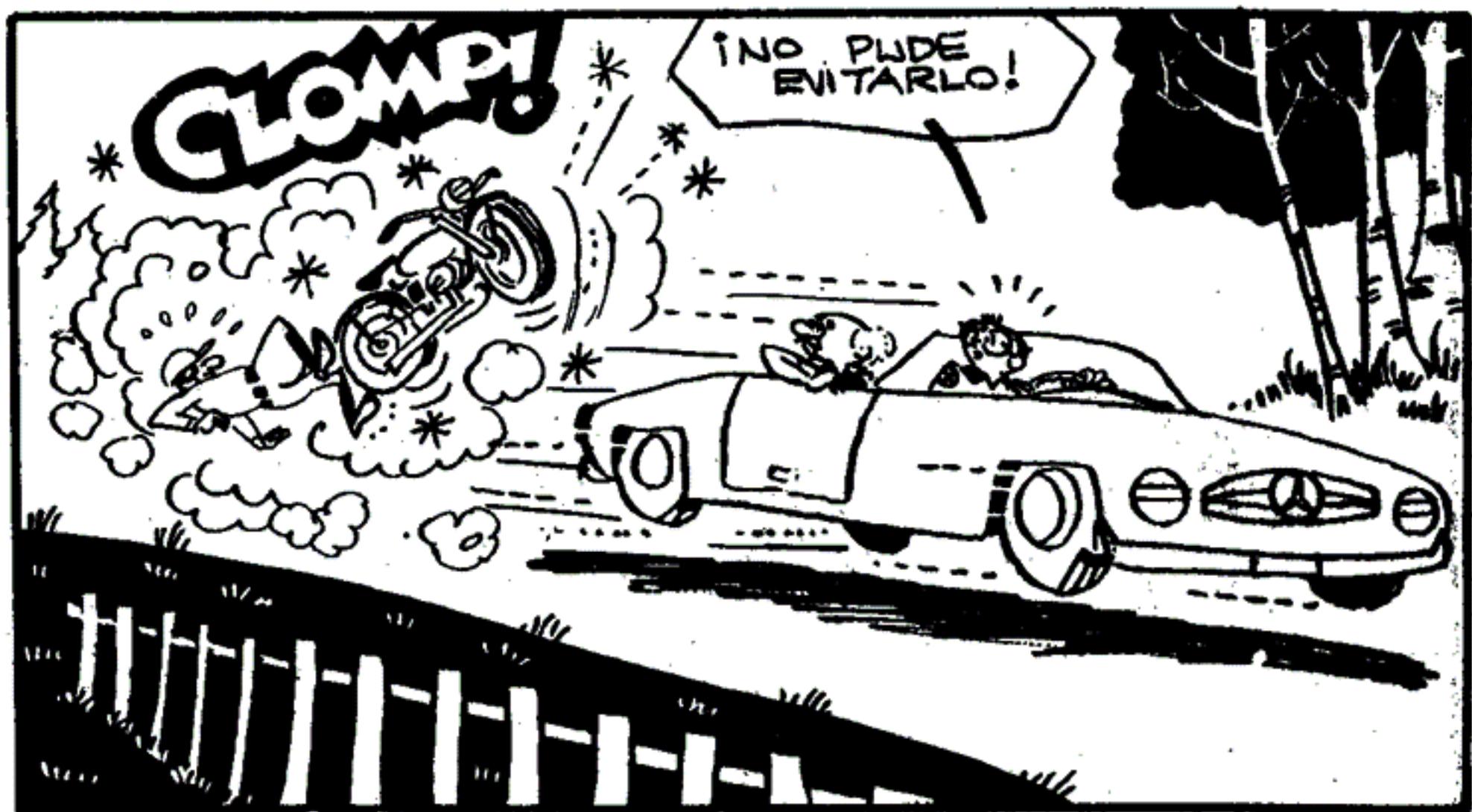


















COHETERIA

modelo

AEROPOL

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 70.- en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

Venta por Mayor y Menor, precios especiales a comerciantes

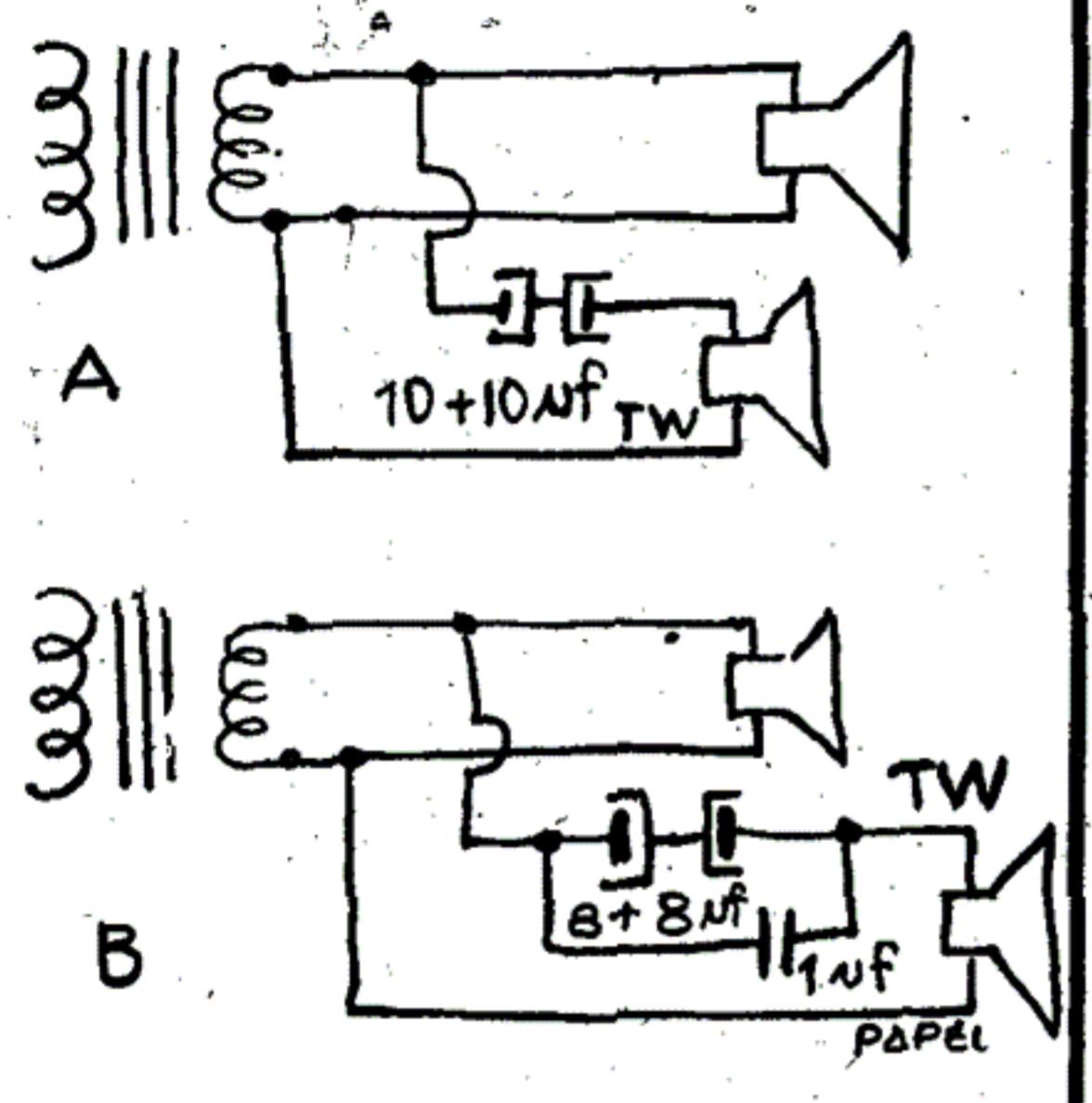
AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires



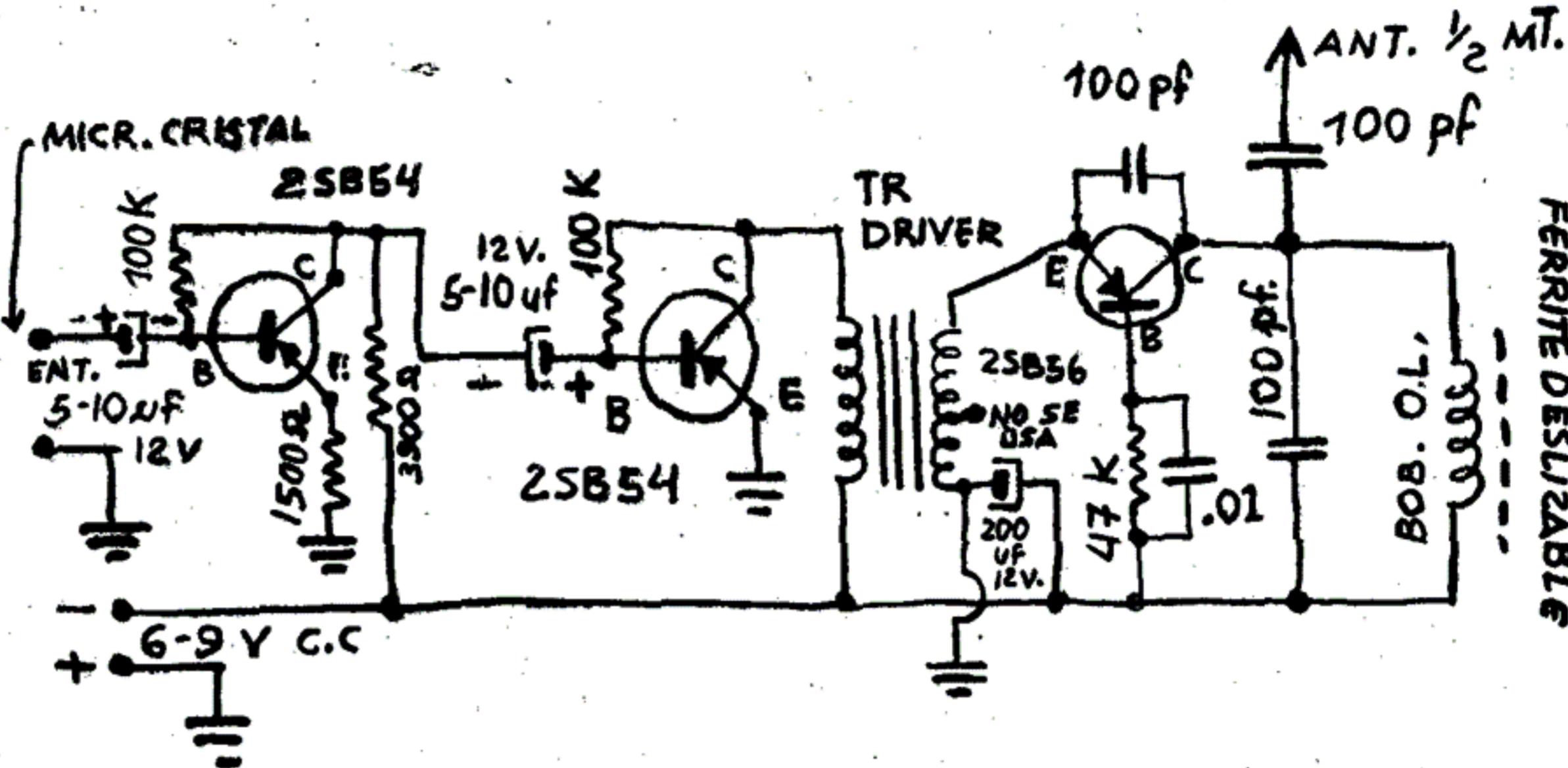
Distribuidor en el
interior
L.7 S.A.
Alberti 1251 Cap. Fed.

TWITTERS



EL RINCON DE

EL EMISOR MODIFICADO



CARLOS GERVASIO RODRIGUEZ les ofrece aquí dos circuitos para conectar tweeters a cualquier salida de parlante y obtener agudos interesantes.

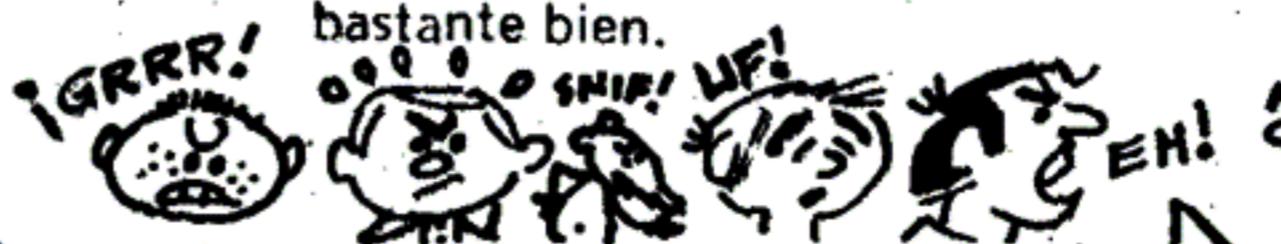
SUSCRIBITE



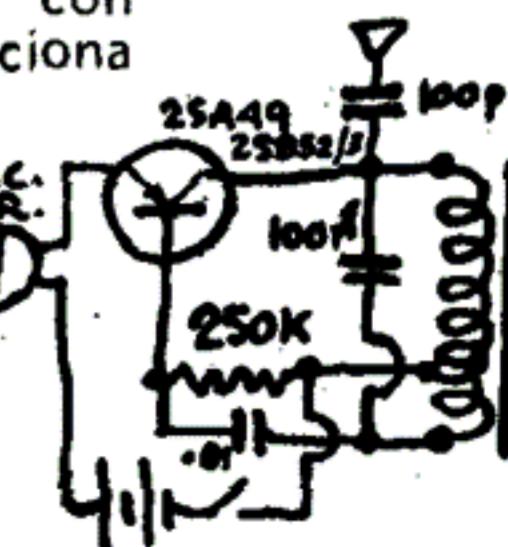
SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo ENTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA... AU\$ 2.50.- interior del país (seis meses seis números) simple \$ 800.- CERTIFICADA \$ 1.000.-

(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada) únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpín Dinal NORTE 825 - 3º CAP. FED. ARGENTINA

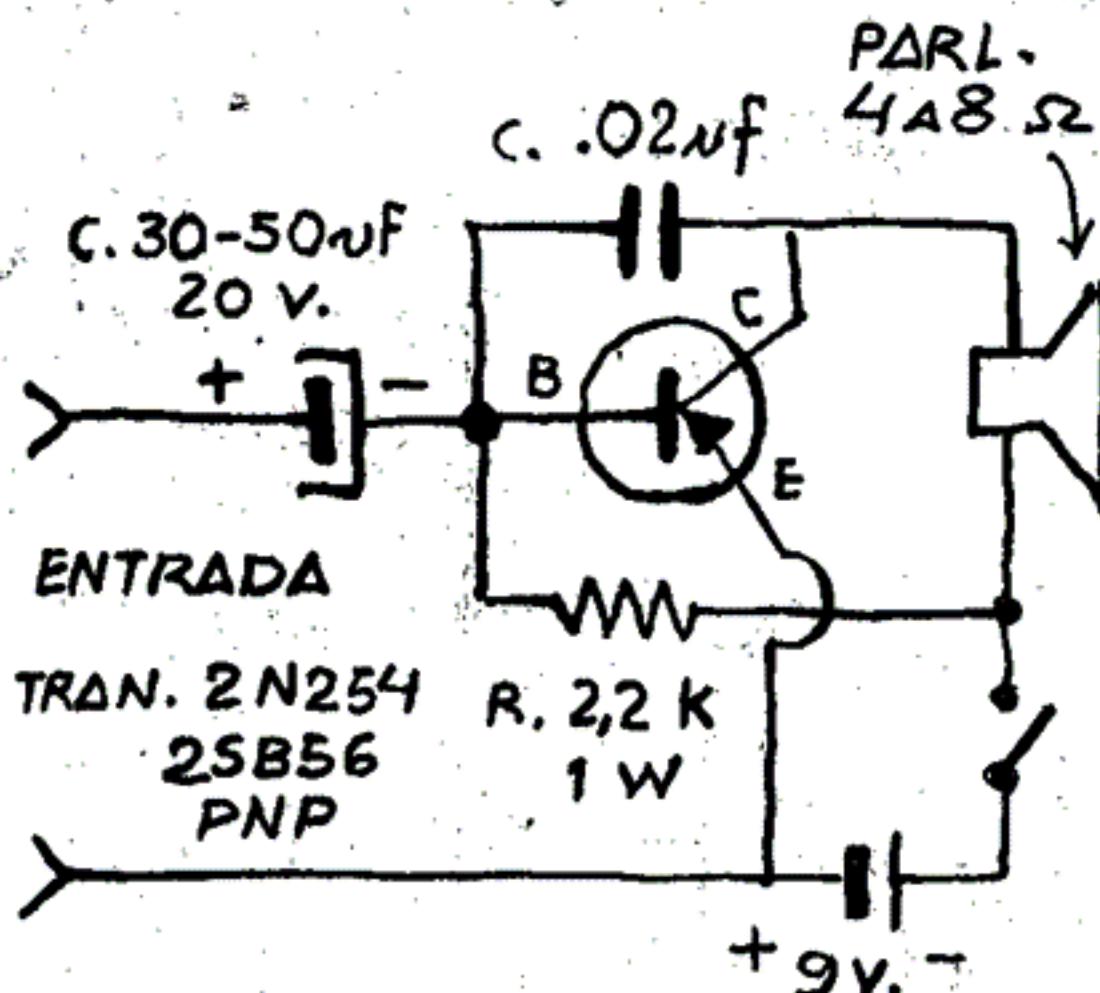
WALTER E. PUCCI le hizo varias reformas al emisor publicado en el No 125 y consiguió más distancia y mejor modulación, observen que ahora funciona con un micrófono de cristal (o un audífono de cristal) y también debe llevar un transformador driver para permitir la modulación, según Walter con sólo una antenita de medio metro funciona bastante bien.



El emisor del número anterior se conectaba así. Eduardo lo envió mal... discúlpennlo, chicos, no lo hizo a propósito... grrrrrr! t ...



LOS LECTORES



MINIAMPLIFICADOR

RICARDO W. MOREL nos envió varios circuitos y elegimos este para que lo prueben, la amplificación no es muy grande como el del miniequipo pero lo publicamos igual para que los bichos electrónicos lo usen con audífono común o auriculares, con parlante en algunos circuitos también funciona pero no esperen mucho volumen.

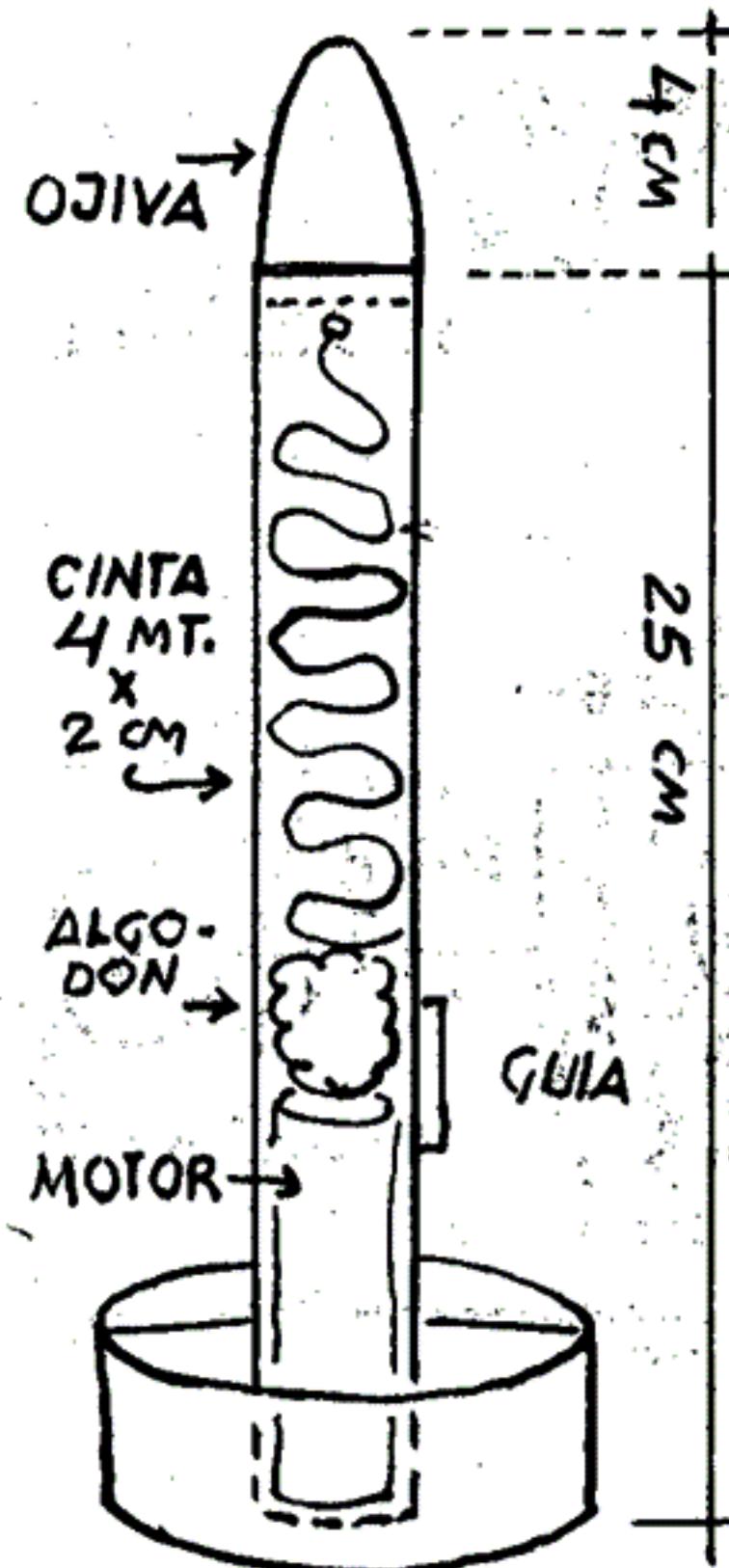
NUMEROS ANTERIORES

NO SE ENVIAN POR CORREO!

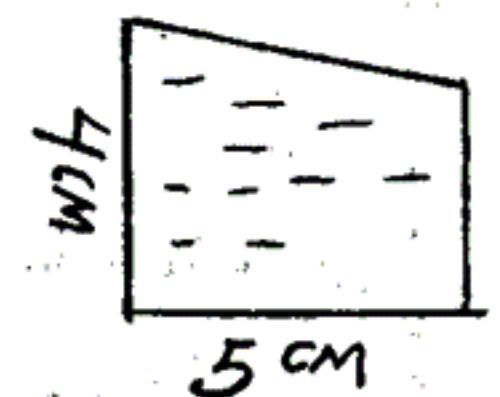
LUPIN; 109 - 110 - 111 - 121 y
desde el 125 hasta el 138 inclusive

SOLO VENTAS DE TARDE EN REDACCION

Diag. Norte 825 - 30

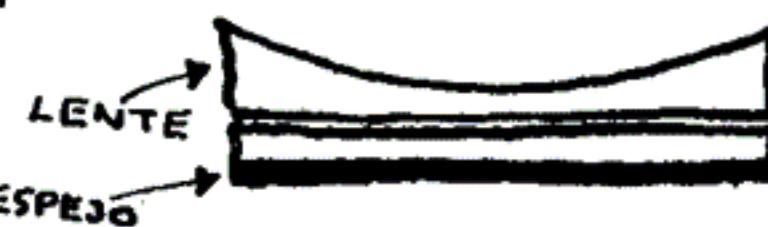


ALETAS

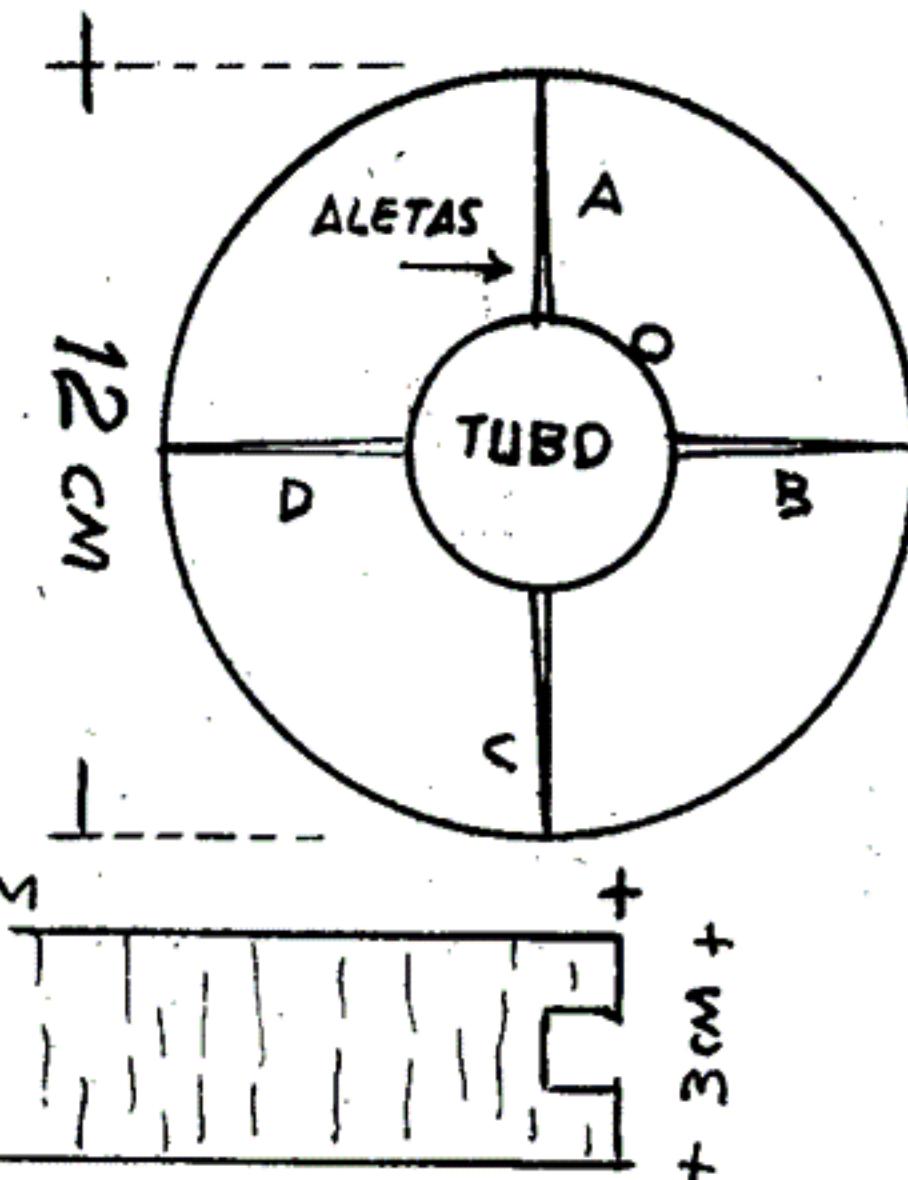


37 cm

BALSA 1 MM



COHETE



DARIO NUÑEZ nos brinda este planito de un cohete con aletas circulares que tienen mucha estabilidad y vuela más que regio, para hacer el tubo, el paracaídas o cinta, la ojiva y el porta motor pueden sacar las explicaciones de los otros cohetes que hemos publicado ya que aquí no disponemos de espacio, la balsa del timón circular se dobla mejor humedeciéndola en el vapor de una pava.

Tu idea de hacer un espejo para telescopio colocando debajo de un lente un espejo no

funciona debido a que la imagen no debe pasar por ninguno de los dos cristales, en los espejos para telescopio el cristal sólo se usa para que su curva parabólica mantenga la superficie superdelgada de un espejo de aluminio o plata, la imagen no pasa a través del cristal, tu sistema produce una imagen llena de aberraciones cromáticas y esféricas... todo esto me lo explicó el Profe y también me dijo que le agrada que los chicos realicen sus propios experimentos aunque a veces por falta de conocimientos no lleguen a feliz término.

**VENTAS,
CAMBIOS ETC.**

Chicos, escriban con claridad nombres y direcciones y sean breves en la redacción del avisito, tengan en cuenta que este es un servicio GRATIS para todas las chicas y chicos del mundo.

MIGUEL ANGEL BARBERIS calle Rivadavia 1034 Cnel. Pringles (7530) B.A. inter. Estampillas y temas aeromodelismo — cohetería

LEANDRO H. GARCIA Av. Juan B. Justo 1075 San Miguel de Tucumán — TUCUMAN cambia juego de química de 80 exp. por elementos de electrónica, transf. primario 1k ohms. sec. o ohms, transistores, etc.

MURO BOLOGNA calle Hipólito Yrigoyen 1152 Venado Tuerto S.F. compra suples del 1 al 4 inclusive y Lúpin N° 94.

ANDRES REQUIJO calle Sto. Tomé 2421 Cap. Fed. compro lúpins desde el 112 al 118

CARLOS G. RODRIGUEZ calle Esquel 956 Huntington B.A. compra lúpins desde el 1 al 30 e inter. sobre receptores

JORGE SOSA calle Remedios de Escalada 1081 Punta Alta B.A. compra lúpins desde el N° 70 al 100.

LIBRIÓ C. NAVA calle Suipacha 282 Ramos Mejía B.A. TE 658-7592 compra bici rodado 28 cualquier estado y vende WALKIE-TALKIE nuevo

CARLOS A. FERNANDEZ calle Donado 1853 Cap. Fed. compra lúpins del 1 al 115 y cambia revistas repetidas

ARTURO MARTINEZ calle Hidalgo 139 piso 16 Dep. D Cap. Fed. compra lúpins desde el 1 al 109

JORGE MINETTI calle Juan de Dios Peza 2108 Montevideo R.O. del Uruguay cambia 80 sellos por plano del microscopio (te recomiendo suscribirte y no te perderás ni un número).

ALEJANDRO R. VILLA calle Rosales 240 — 3º A — Ramos Mejía B.A. del centro de inv. OVNI necesita correspondentes y observadores en el interior del país.

EL CORREO DE GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (Gordi)
DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed.



Chau, chicos, este mes llegaron tantas cartas que ni sé cual contestar ya que todas vienen llenas de halagos por lo que veo la revista les gusta cada día más, hay también gran cantidad de chicos que piden repeticiones de planos e historietas ya que no conocían la revista y en los lugares de revistas viejas las pocas que se consiguieron están sin los planitos.

VICTOR H. RODRIGUEZ, de Santa Fe, los circuitos que enviaste son muy buenos y te recomiendo que si por allá se agota la revista muy pronto hablá seriamente con el diariero y que pida más revistas a Buenos Aires, esto va para todos los chicos que viven en ciudades y pueblos donde la revista desaparece del kiosco al primer día que sale.

RAUL DEL MESTRA o algo así... me dijo Resorte que si el amplificadorcito te capta una emisora es que funciona bien, buscá el defecto en el parlante de entrada o el electrolítico.

GERARDO R. BELTROMO, son muchos los que como vos se entusiasmaron y están haciendo el experimento de TV con exploración mecánica, Resorte te felicita ya que podés usar la LDR pero dice que podrías hacerlo con circuito cerrado o sea por cable ya que la pérdida de nitidez sería mínima porque la imagen es de muy poca definición, esos temas de electrónica han gustado muchísimo entre los bichos electrónicos que leen esta revistucha, JOSE A. MARTIN, el planeador que salió en la historieta del N° 134 es un primario construido por los socios del Albatros en el año 31, lamentablemente los planos no los tenemos y sólo poseemos datos de sus medidas, te aconsejo escribir al Club de Planeadores Albatros que ahora está en San Andres de Giles Provincia de B.A. ese planeador se remolca para volar con un Fiat y como decis en tu carta, ya que sos casi piloto, eso era volar y no el ala delta, hay que tener en cuenta que no somos pájaros y

necesitamos algo de seguridad cuando volamos, ese bicho era seguro. PABLO C. SALERMO, la revista no puede agrandar la historieta de "Bicho y yo" porque tendría que restar páginas a otras que gustan tanto como la mía, yo le dije al Dire que saque otra revista con muchas historietas y sin planitos para conformar a los que quieren las historietas más largas, tu idea de detallar un tallercito gustó y está en estudio. MIGUEL EDGARDO CUEVAS, agradecido por tus planitos y este agradecimiento va para los muchos lectores que nos hicieron llegar dibujitos de circuitos para el "RINCON" una de las secciones de la revista más gustada... y ahora unas líneas para lo que...

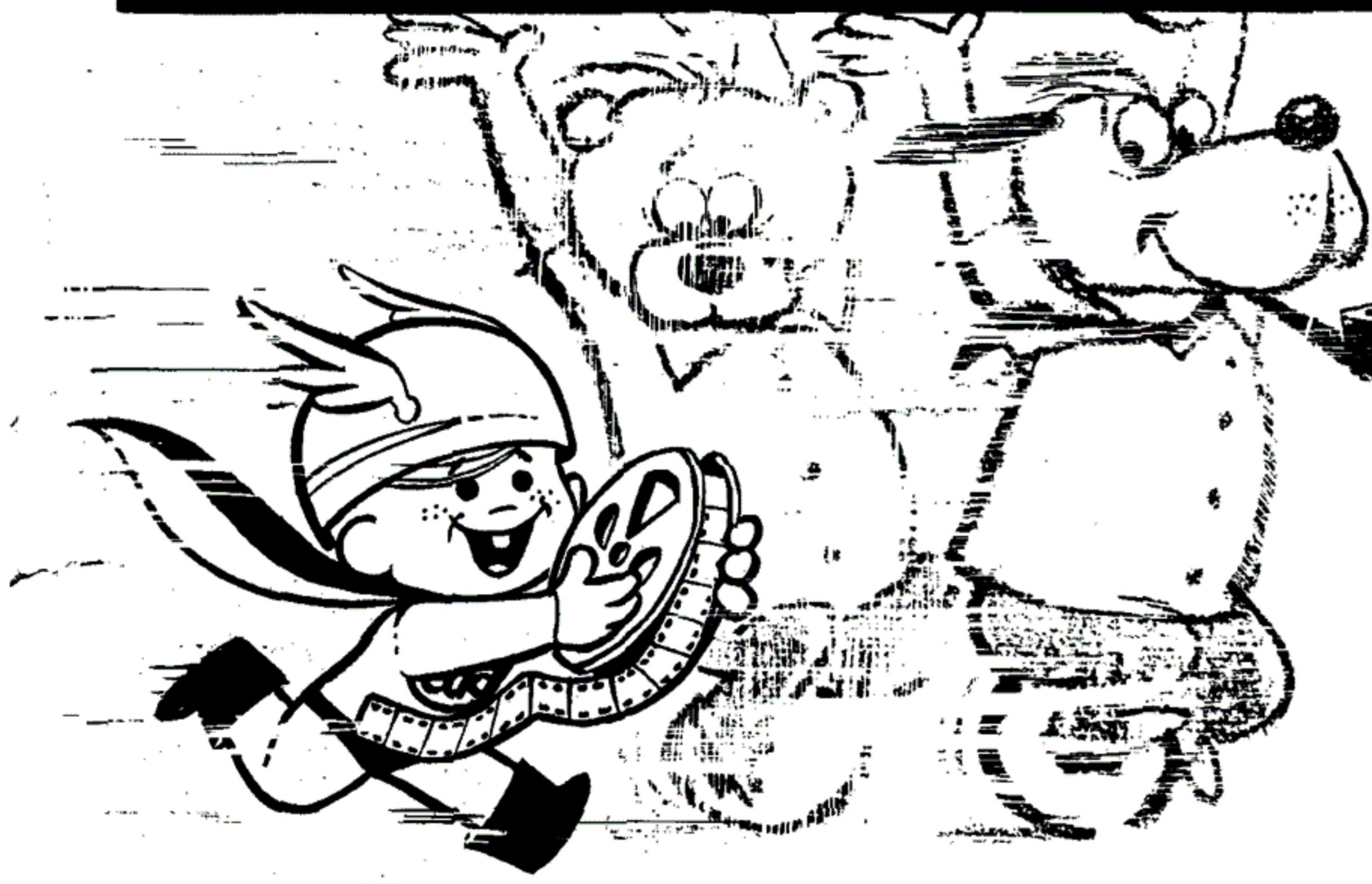
DICEN LOS LECTORES

RICARDO M. FOLGADO... ¿qué tendría que hacer para escuchar el sonido óptico de las películas sonoras? ... Aquí estuvieron haciendo unos exitosos experimentos usando una simple LDR y un circuito especial, si hay muchos interesados en eso el Dire me prometió publicarlo... hasta el próximo número, bichos, chau.

LUPIN . . . abril 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 120.- ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redaccion, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1325665.

CORREO ARGENTINO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR N° 726 FRANQUEO PAGADO N° 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESSION N° 1950	

Dibujos Animados e historietas



Gratis!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS FEMENINAS • CARICATURAS

**PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS**

SI no deseas cortar el cupón envia una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS . ADJUNTO
\$50- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.

NAME _____

DOMICILIO

Ciudad o Pueblo _____

PROV. _____ **F.C.N.** _____ **EDAD** _____

edá ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRÁCTICA - COMPUTADORAS - ELECTRÓNICA Y TV MODERNAS - FÍSICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

